Fundador: TENORIO CAVALCANTI
Presidente: EVANDRO MENDES DA COSTA

LUTA DEMOCRATICA

120 Cruzeiros

JORNAL QUE LUTA POR QUEM NAO PODE LUTAR

ANO XXX — RIO, 28 E 29 DE JANEIRO DE 1984 — N.º 8.708

ADMINISTRAÇÃO: AV. PRES. VARGAS, 633 GR. 609 TEL.: 224-0261

SINDICATO DOS MOTORISTAS LUDIBRIA OUTROS CANDIDATOS

O Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários do Município do Rio de Janeiro, tentando ludibriar os candidatos de outras chapas para a diretoria da entidade, fez uma publicação edital em meio a classificados e não afixou na Secretaria para conhecimento dos interessados. O caso está na DRT - Página 2.

O DESPERTAR DOS MAGOS

Apresenta amplo documentário de umbanda x candomblé, o mundo maravilhoso. dos "Orixás".... lendas, cultura negra, ciências herméticas, parapsicologia, numerologia, umbanda, tudo enfim sobre religiões.

Heliete D'Oxum. PAG.6

Na briga dos tóxicos

BIBLIOTECA REGIONAL DO RIO DE JANEIRO CONT. LEGAL

TRÊS TRAFICANTES SÃO ASSASSINADOS

PAGINA 2

CARNAVAL 84

Agora só se fala em Carnaval e o povão pelas ruas já não pensa em aumentos e as quadras das escolas sempre repletas de foliões nos ensaios.

Por sua vez, as Escolas de Samba já estão nos últimos preparativos para os desfiles dos primeiros dias de março, pois falta pouco mais de um mês para o Rei Momo iniciar seu reinado no maior Carnaval do mundo que é o Rio de Janeiro.

Na foto, a cantora Beth Carvalho que este ano também é enredo de uma escola, está muito contente pela escolha que fizeram do seu nome, principalmente porque é uma das maiores sambistas do Brasil, e como carnavalesca é Manqueira e Cacique de Ramos e agora também a Unidos do Cabuçu, cujo enredo para este ano é "Beth Carvalho, a Enamorada do Samba". Mais carnaval na página 4.

Enfim, Brasil fecha o "jumbo"

Ontem à tarde o Banco do Brasil em Nova York emitiu um comunicado oficial, assinado pelo presidente do Banco Central, Afonso Celso Pastore, e pelo presidente do Comitê de Assessoramento da Dívida, o vice-presidente do Citibank, William Rhodes, anunciando o fechamento do "jumbo" de US$ 6,5 bilhões.

Os contratos serão assinados hoje no Hotel Pierre em Nova York, a partir de 11h30 da manhã (hora de Brasília). Assinarão pelo Brasil Pastore, o ministro Ernane Galvêas e Cid Heráclio de Queiroz, procurador geral da Fazenda. Pelos banqueiros, Rhodes, Guy Huntrods, do Lloyds de Londres, Leighton Colman, do Morgan, e outros menores. As assinaturas devem demorar cerca de 20 minutos. Os banqueiros representam 670 bancos.

O comunicado menciona o fechamento das fases 1 (pacote de fevereiro de 1983, em que os pontos 3, créditos de exportação-importação, e 4, depósitos interbancários, haviam ficado a descoberto) e 2, que inclui as reformas em juros por cinco anos do principal, estimado em US$ 95 bilhões, empréstimo com o Fundo Monetário Internacional, "rolagens" de amortizações, de débitos com os bancos centrais e governos a que o Brasil deve, e créditos comerciais.

Estimando o que foi adiado, recolhido e prometido, o pacote chega a cerca de US$ 30 bilhões. Na contabilidade oficial se citam US$ 12 bilhões, pois cobre apenas os compromissos do Brasil em 1984. Os juros são cobrados a 2% sobre a taxa interbancária de Londres (Libor). Os banqueiros recebem 1% de comissão pelo total. Em síntese, o Brasil se compromete durante cinco anos a pagar juros sobre o principal. Terminado este prazo terá de negociar este principal.

Espionagem põe em xeque plano da Otan

A Otan pode ser obrigada a mudar todos os seus planos secretos de navegação mercante em tempos de crise, afirmou em Oslo o general Sverre Hamre, ex-presidente da comissão de chefes militares da Noruega junto à Organização do Tratado do Atlântico Norte. Para o general, essa medida se faz necessária porque o espião pró-soviético Arne Treholt, preso na sexta-feira passada, teve acesso a esses planos quando era secretário do ministro do Comércio e Navegação.

Em Londres, o governo da primeira-ministra Margaret Thatcher proibiu o funcionamento de sindicatos no Centro de Informações de Cheltenham, serviço de contra-espionagem que intercepta as comunicações do bloco soviético. A decisão gerou fortes protestos dos sindicatos e das oposições.

Entre 9 e 10% a inflação de janeiro

A inflação do mês de janeiro deverá situar-se entre 9 e 10%, previu o secretário-geral da Seplan, José Flávio Pécora. A estimativa corresponde à inflação real, não-expurgada, cujo índice deve ser divulgado hoje.

Apesar de a estimativa para o aumento do custo de vida deste mês estar bem acima do índice de dezembro (que foi de 7,6%), o secretário-geral da Seplan disse que "os dados nos dão segurança de que a inflação começa a declinar". Justificando o índice previsto para este mês, Pécora declarou considerar "normal uma certa exasperação inflacionária no começo do ano", à qual se seguiria um período de declínio progressivo, que alcançaria seu momento mais importante em março e abril.

Dezenas da Loto

11 — 35 — 84 — 92 — 96

Atriz quebra volante do carro com a cabeça

Alba Valéria chocou-se violentamente contra um paredão. PAG. 7

MATOU RIVAL QUE TRANSAVA COM SUA MULHER

José Fernandes, mesmo ferido a tiros, liquidou inimigo com 5 balaços PAG. 3

JOVEM ABATIDO A TIRO DE ESPINGARDA

PAG. 3

Sindical Humberto Falllace

O ADVOGADO QUE VIROU ARTISTA

Renato Aragão

Ângela Leal

Ruy Porto

Entre milhares de bacharéis em Direito, formados pelas faculdades existentes no país, que não seguiram ou abandonaram a profissão em função das dificuldades do mercado de trabalho ou como conseqüência de um aprendizado deficiente, uns poucos mudaram de atividades, aproveitando dotes pessoais para se consagrarem como artistas, até mesmo como atletas profissionais.

Enquanto também se verificava o fenômeno inverso, de gente famosa em outras áreas, que as deixaram para exercer a função de advogado, há quem consiga dedicar-se, ao mesmo tempo, ao Direito e a uma outra atividade, como a violinista Maria Teresa Rosas, da Orquestra do Teatro Municipal, que defende a causa que seus colegas movem contra a direção do teatro, por questões trabalhistas.

Quando fez seu curso de Direito na faculdade da Universidade Federal do Ceará, o humorista Renato Aragão não pensava que um dia poderia se afastar da profissão, para ganhar fama e muito dinheiro na condição de "tr[illegible]alhão". Como qualquer recém-formado, ele encontrou dificuldades para deslanchar como advogado, mas um emprego no Banco do Nordeste lhe garantia a subsistência, enquanto melhorava seus conhecimentos durante um estágio no escritório de dois ex-professores:

– Parecia que meu destino não ia ser outro, mas um dia soube da notícia de que a TV do Ceará ia realizar um concurso para a escolha de cinco diretores-redatores de programa humorístico. Gostava do tema e me inscrevi entre os 25 candidatos ao programa "Vídeo-Alegre", para o qual me escolheram e onde permaneci por três anos." – Aragão foi atraído pelo novo ambiente e pelas possibilidades que teria se viesse trabalhar no Rio. Daí para a frente, durante 23 anos de humor profissional, ele contratou e pagou seus advogados.

SUCESSO FORA DA PROFISSÃO

desde cedo, com o meio jurídico e as coisas do Judiciário, ao iniciar um estágio do 1º Tribunal do Juri quando ainda estava no segundo ano. Enquanto estudava, sempre procurou conhecer a prática da profissão que escolhera, atuando como estagiária também junto à Penitenciária Lemos de Brito, na 20ª Vara Criminal, no Conselho Penitenciário e no escritório do criminalista Humberto Teles, ocasião em que participou do segundo juri formado para julgar do detetive Galante, que tempos antes matara o então famoso detetive Perpétuo, seu colega.

– Foi no Tribunal do Juri que, pela primeira vez, senti florescer minha alma de artista." – a própria Ângela conta: – Notei que representava bem quando falava na tribuna como assistente de acusação. Aconteceu o mesmo, quando participei como jurada. Apareceu uma chance no meio artístico e eu não me esquecia da dura realidade das prisões, do contato direto com pessoas marginalizadas, muitas delas vítimas da própria sociedade. Estávamos em 1968 e a dura realidade política da época indicava a inexistência de possibilidade de mudanças para melhor no Direito. Nessa ocasião, razões íntimas me levaram a uma opção: ou engavetava o diploma ou a minha emoção. Optei pelo primeiro e me desliguei da profissão."

NEM SEMPRE UMA CAUSA PRECISA

A ausência da prática de testes vocacionais anteriores à opção por uma determinada profissão é uma das explicações para o patamar de uma carreira. As circunstâncias pessoais, familiares e sociais de um país onde ainda é muito importante ter um diploma de nível superior e o fato das profissões artísticas, até há pouco, não serem bem recebidas em lares conservadores, produziram vários exemplos de desvios profissionais.

nomeado promotor em Minas Gerais:

– Quando fiz meu curso, a grande preocupação era pela prática do processo. Não existia o questionamento pelo aprimoramento da Justiça, nem se falava nisso na faculdade. Quando me formei, em 1927, no dia 11 de agosto, Anah, que hoje é minha mulher , estava presente à cerimônia realizada no Automável Clube, palco dos grandes acontecimentos sociais da época. Nós queríamos nos casar e a minha formatura seria muito importante para que a família dela aceitasse."

Ari Barroso perpetuou-se como compositor. Sua condição de advogado ajudou-o a colocar suas posições como vereador, autor do projeto de construção do Estádio do Maracanã, de defensor dos direitos dos profissionais de sua classe (músicos), mas não o inspirou a escrever a "Aquarela do Brasil". Edu Lobo, filho do compositor e pesquisador Fernando Lobo, preferiu a carreira do pai ao diploma de advogado. O tenor Paulo Fortes soltou sua voz longe dos Tribunais para os quais se preparou.

A saturação do mercado de trabalho tornou comum o fato de advogados utilizarem sua condição nas ocasiões de aparecimento eventual de causas, sem, no entanto, desligarem-se de atividades paralelas, que, para eles são principais, como jornalistas, cineastas, dirigentes de empresas, comerciantes, até mesmo fotógrafos. O chargista Ziraldo Alves Pinto, mineiro de Caratinga, conta uma história muito peculiar e, ao mesmo tempo muito comun.

FILHO DE CLASSE MÉDIA PRECISA DE UM DIPLOMA

Na Universidade Federal de Minas Gerais, nas épocas de prova, os professores

– Sou do tempo em que as opções universitárias eram muito limitadas. Não existiam cursos de Jornalismo ou de Desenho Profissional. Queria fazer os dois, mas tinha um dever com meu pai de ser doutor, de ter um anel de formatura no dedo. Foi o que eu fiz."

Apesar de tudo, Ziraldo diz que o problema era seu, pessoal, e nada tem contra o curso de Direito: "– Uma série de contemporâneos meus, de Minas, não conseguiram passar no vestibular de Direito e acabaram fazendo Economia. Hoje, eles mandam no país e o resultado todos conhecem." – ele faz blague com sua idade, de 51 anos: – Parece propaganda de cachaça, mas isso, na verdade me fez bem, porque sou o que quero, um desenhista, coisa que nasceu comigo."

O compositor Nei Lopes, autor de sambas gravados por Beth Carvalho, Martinho da Vila, Alcione, Zezé Mota e João Nogueira ("Gostoso Veneno", "Senhora Liberdade", "Goiabada Cascão"), funcionou oito anos como advogado, até descobrir que suas aptidões na área musical lhe renderiam mais. E explica sua condição:

– O que acontece com a maioria dos negros quando ascendem socialmente é abandonar os padrões culturais de origem. Notei que a sociedade exigia uma linha de comportamento que negasse qualquer tipo de manifestação da raça africana, somente permitindo-a no carnaval. Os advogados que insistissem em conservar os seus padrões eram sutilmente marginalizados. Então preferi lutar pelo fortalecimento da minha cultura, através de movimentos, livros, canções, publicidade."

O comentarista esportivo Ruy Porto, que chegou a ser o dono da maior audiência em rádio e TV no seu setor, é um exemplo, inverso. Seu maior desejo sempre fora advogar. Depois de muitos adiamentos na concretização do "sonho", ele

QUANDO O TRABALHO DEPENDE DE SORTE

Questões de sorte não deveriam fazer parte das aspirações de quem emprega o seu tempo no investimento de um curso de formação profissional, principalmente quando isso é feito a nível superior. No entanto, esse fator tem ocorrido para alguns, formados em Direito, mas quase sempre fora da profissão. Como Renato Aragão a atriz Ângela Leal tornou-se famosa, mas na televisão.

Formada em 1970 pela Faculdade Nacional de Direito, Ângela envolvera-se,

Enquanto se fazia cantora, Lecy Brandão formou-se advogada e foi lembrar-se do diploma quando um porteiro de edifício a convidou para retirar-se de um elevador social, que ele considerava privativo dos moradores e não acessível a empregadas domésticas. Negra, ela lembrou-se da Lei Afonso Arinos e tratou de colocar sua posição. O próprio Afonso Arinos, professor emérito da Universidade Federal, conta porque não fez questão de permanecer na profissão, mesmo depois de ter sido

perguntavam ao filho de Caratinga muito desinteressado pelo curso de Direitò que fazia: "– Você jura que não quer ser advogado?" E ele repondia: "Juro!" Assim, passava de ano.

"– Ou melhor, passavam-me," – Ziraldo diz que cumpriu a promessa tornando-se conhecido desenhista mesmo antes de bacharelar-se, trabalhando em publicidade e fazendo charges para revistas e jornais Para ele, filho de Classe Média precisa ter diploma e isso é muito natural:

decidiu trocar tudo que as constantes viagens para cobertura de jogos, fora do Rio e do Brasil, impediam. Desde 1980 vem conseguindo trabalhar como advogado criminalista: – Agora, faço o que gosto."

Pena que todos os que gostam não o façam, porque a Justiça é morosa, as custam sejam caras, a população não possa pagar, o currículo das faculdades não seja adequado, o estágio seja mal feito e os diplomas não signifiquem capacitação profissional. TRIBUNA DO ADVOGADO

SINDICATO LUDIBRIA CANDIDATOS À ELEIÇÃO

Esteve em nossa redação uma comitiva do Sindicato dos Condutores Autônomos de Veículos Rodoviários do Mnicípio do Rio de Janeiro, componente da Chapa 2 que tem à frente Antônio Corrêa Cambra.

Os motoristas vieram reclamar contra a atual diretoria do sindicato, que burlou as leis, uma vez que o presidente,que há 12 anos dirige a entidade, publicou o edital de convocação da eleição em um jornal que motorista não lê e assim mesmo entre os classificados do órgão divulgador, numa atitude deliberada de omitir a convocação.

A Portaria 3.437 do Ministério do Trabalho, diz que após a publicação do edital, seja em que órgão for, será obrigado a ser aposto no quadro de avisos da Secretaria do Sindicato, durante vinte dias e também nas cooperativas, o que não foi feito.

Acontece que expirado o prazo, as chapas que iriam ser registradas, não mais eram aceitas pela atual diretoria.

Protestando contra aquele ato do presidente Adorino Gomes Pinheiro, diversas outras comissões foram a Delegacia Regional do Trabalho e ali foram informadas de que não mais poderiam registrar as chapas.

Explicado o caso às autoridades da DRT, competentes da chapa 2 deixaram os nomes indicados, naquela Delegacia com recurso, esperando que Luíz Carlos de Brito verifique a burla e tome conhecimento da chapa, registrando-a. Diariamente os motoristas iam verificar se o edital estava afixado e sempre diziam que ainda não havia sido publicado.

Os componentes da chapa 2, que é apoiada por mais da metade dos motoristas profissionais do Rio de Janeiro, esperam que dentro da abertura democrática que o Presidente Figueiredo, em boa hora a fez, não permita a ditadura do Adorino.

TRIO DE TRAFICANTES ASSASSINADO EM CASA

Na Favela do Relâmpago, em Irajá, foram mortos,na madrugada de ontem,três homens que estavam sendo procurados pela Polícia por serem traficantes de drogas.

Os mortos foram Juarez Paz de Camargo, Luíz Fernando Barbosa e Jussandre Cruz da Silva, conhecido pelo vulgo de "Gaguinho".

As autoridades da 27.ª Delegacia Policial tomaram conhecimento da ocorrência e foram ao local, solicitando a presença da perícia e logo apos as formalidades de praxe, fizeram remover os cadaveres para o necrotério do Instituto Afrânio Peixoto.

A perícia constatou que as vítimas foram assassinadas com varios tiros cada uma e,como sempre, vizinhos informaram que nada ouviram e nada viram.

Depois de uma série de diligências e investigações, os agentes daquela DP souberam que a residência pertencia a um traficante conhecido por "Índio", que assassinou dias antes um menor envolvido em tóxicos.

A Polícia encontrou na casa gavetas reviradas e as malas arrumadas para viagem, admitindo que tenham sido os crimes praticados durante a divisão de dinheiro, produto de roubos e de venda de tóxicos e que os mortos já estavam preparados para dar o fora dali quando "Índio" chegou com o seu bando, liquidando os três.

A esposa de Juarez esteve no local e informou à Polícia que na realidade seu marido era traficante de tóxico e que o "Índio" fazia parte da quadrilha.

LUTA DEMOCRÁTICA

Propriedade da Editora de Guias GTB LTDA

Editor Responsável
Evandro Mendes da Costa

Administração e Publicidade
Av. Presidente Vargas, 633 Gr. 609-RJ
Tel.224-0261

Redação, composição, montagem e fotolito - Rua Santo Cristo, 77
Tel.263-5717

DASP faz concurso para vigilantes

BRASÍLIA — Através da Fundação Centro de Formação do Servidor Público - Funcep - o Departamento Adminstrativo do Serviço Público recebe entra os dias 30 de janeiro a 10 de fevereiro próximos, inscrições para o concurso à função de vigilantes, que será realizado, no dia 26 de fevereiro , nas unidades de Belém, São Luiz, Terezinha, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Recife e Maceió.

As inscrições deverão ser feitas nas escolas técnicas federais daquelas cidades e os interessados deverão comprovar, através de registro na Carteira de Trabalho, o exercício mínimo de um ano na atividade de vigilante. Esclarece, ainda, o DASP que existem duas mil e trezentas vagas para vigilantes, as quais serão imediatamente preenchidas, tão logo os resultados do concurso sejam homologados.

Telerj ativa posto

Já está funcionando o Posto de Serviço Telefônico da Telerj em São Francisco de Paula, distrito de São João da Barra. Com a ativação do novo PS, os moradores de São Francisco de Paula poderão fazer ligações automáticas e diretas para as áreas do Rio de Janeiro, Araruama, Campos e Itaperuna.

Para as demais áreas nacionais e internacionais, assim como as chamadas destinadas a São Francisco de Paula, o acesso será via mesa de interurbano de Campos.

Traficante leva tiro

Policiais de Nova Iguaçu está a caça do pistoleiro que baleou João Barata das Neves, 27 anos, na Rua Augusto César, em Nova Iguaçu.

Farmácias de Plantão

Farmácia Ki-Ilha Ltda
Est. Galeão, 2.715 - loja G

Farmácia Piratini Ltda
Rua Bela, 591 - São Cristóvão

Farmácia Nossa Senhora da Saúde Ltda
Rua Sacadura Cabral, 165 - Saúde

Drogaria E. Rápida
Av. Salvador de Sá, 216

Farmácia Santa Celina Ltda
Rua Barão de Mesquita, 796 - Loja F

Farmácia Itaocara Ltda
Est. Vicente de Carvalho, 1.604

Farmácia Fleming Ltda
Rua Cachambi, 357 - 2.ª loja

Farmácia Leilian Ltda
Estrada da Água Grande, 710-A

Farmácia Maria da Penha Ltda
Rua João Vicente 1.173 Oswaldo Cruz

Drogaria Marco Onze
Rua Felipe Cardoso 431

Farmácia São Roque da Pavuna Ltda
Est. Rio do Pau 2.254-A

COMPRAR NA SENDAS DÁ SAMBA

SÓ ATÉ SÁBADO

QUEIJO MINAS (FRESQUINHO)
GOIABADA EM CORTE

SENDAS

Beltrão irá ao lançamento da candidatura de Aureliano

O presidenciável Hélio Beltrão confirmou ontem que comparecerá no próximo dia 3, em Belo Horizonte, à festa do lançamento da candidatura do professor Aureliano Chaves à Presidência da República. O ex-ministro da Previdência esclareceu, no entanto, que tal gesto não significa que retirará sua candidatura.

Amigos comuns de Aureliano e Beltrão — os dois mantiveram longa conversa telefônica, ontem — revelaram ainda que o vice-presidente, em contatos com políticos que o apóiam, não disfarça a irritação de que se sente possuído pelas pressões desenvolvidas em áreas do governo, para que os governadores do PDS apóiem a candidatura do ministro Mário Andreazza, do Interior.

[illegible] informantes deram a entender, aliás, que, entre os governadores favoráveis à candidatura Andreazza, alguns, na votação secreta do PDS, apoiarão outros nomes.

Por esse motivo, embora os nomes do ministro do Interior e do ex-governador de São Paulo, sr. Paulo Maluf, despontem como favoritos da luta interna pela sucessão, amigos de Aureliano e Beltrão acreditam que o quadro sucessório venha a alterar-se irremediavelmente.

Outra característica da luta que se trava por enquanto nos bastidores, entre os partidários dos candidatos pedessistas, é a intriga. Circulava ontem, no Congresso, que o presidente da Câmara, deputado Flávio Marcílio, um dos malufistas declarados, estava também irritado com o ex-governador paulista. Maluf — dizia-se — face às pressões do oficialismo, em favor do coronel Andreazza, estava tentando obter o apoio do coronel Costa Cavalcanti, atual presidente da binacional de Itaipu. Cavalcanti — segundo as versões correntes — seria seu companheiro de chapa sucessória, como vice-presidente. Para conter a onda governamental em favor de Andreazza, Maluf precisaria cristianizar Marcílio, a quem prometera a vice-presidência.

Além dessas especulações sobre sucessão, circulava a informação, atribuída a um dos coordenadores da campanha Maluf, segundo a qual o esquema do lançamento da candidatura do ministro Andreazza deixara clara a participação do governo, de vários modos, na arregimentação de convidados àquela festa.

Por estes motivos, os partidários das candidaturas Aureliano e Beltrão consideravam indispensável a preservação dos perfis de candidatos que ambos ostentam perante a opinião pública.

Trabalhadores de uma firma falida pedem a Figueiredo garantia de emprego

Operários da Nova América faz protesto diante de Figueiredo

Com faixas dizendo "queremos emprego", "queremos trabalhar" e "fomos roubados pelo patrão", cerca de mil operários da Nova América (empresa cuja falência foi decretada em outubro do ano passado) fizeram uma manifestação em frente à sede do Fluminense Futebol Clube, onde o presidente Figueiredo compareceu para participar da solenidade de posse de seu presidente.

Uma comissão dos desempregados conseguiu, com a ajuda do cantor e deputado Agnaldo Timóteo, do PDT, ser recebida e conversar durante 15 minutos com Figueiredo. Timóteo, aos gritos, chamou o porta-voz Carlos Átila, que não atendeu o chamado. Em seu lugar veio o comandante da segurança na área, tenente-coronel PM Sebastião César Calheiros, que conversou com os desempregados e permitiu a entrada de uma comissão de quatro pessoas.

Dos quatro, porém, o Presidente aceitou receber apenas o operário Antonio Alves, há 52 anos na Nova América, dando-lhe garantias de que a fábrica não irá fechar.

Auditoria julga Meneghelli dia 15 de fevereiro

O juiz titular da 3ª Auditoria da 2ª Circunscrição Judiciária Militar, Waldir Silveiro Mello, marcou para o próximo dia 15 de fevereiro o julgamento do ex-presidente do Sindicato dos Metalúrgicos de São Bernardo do Campo e Diadema, Jair Meneghelli, cassado e enquadrado na Lei de Segurança Nacional por ter chamado o presidente Figueiredo de "canalha" durante assembléia da categoria.

O julgamento foi marcado à revelia, uma vez que Meneghelli, por estar denunciado na Justiça Militar Federal, encontra-se "sub judice" e não poderia ter se ausentado do País por mais de oito dias, de acordo com o artigo 292 do Código de Processo Penal Militar. Sem autorização da 3ª Auditoria, o atual dirigente da Central Única dos Trabalhadores viajou para a Europa e até ontem não havia regressado.

Segundo se comenta nos meios do Ministério Público Militar, a Promotoria estaria propensa a pedir a condenação de Jair Meneghelli e do ex-vice presidente do sindicato, Vicente Paulo da Silva (ambos foram cassados pelo ministro Murilo Macedo). Tal solicitação da Promotoria seria endereçada ao Conselho Permanente de Justiça da Força Aérea Brasileira no qual, pela primeira vez na história da Justiça Penal Militar, uma mulher tomará assento. Trata-se da segundo tenente Cinthia Maria da Silva, que serve no Hospital da Aeronáutica em São Paulo. Os demais integrantes do Conselho, além do próprio juiz Waldir Silveira Mello, são um coronel e um capitão da FAB.

Cals pretende ampliar recursos da Eletrobrás

O ministro das Minas e Energia, César Cals, afirmou disse ontem em Ouro Preto-MG que tão logo o ministro Delfim Neto retorne dos Estados Unidos vai pleitear a elevação do orçamento da Eletrobrás para este ano de Cr$ 1,4 trilhão para Cr$ 2,2 trilhões, a fim de garantir os recursos para que a empresa estatal possa cumprir seu programa de investimento.

"Foi aprovado um investimento de Cr$ 1,4 trilhões para Eletrobrás este ano, mas estou tentando alongá-lo para Cr$ 2,2 trilhões. Espero o retorno do ministro Delfim para conversar, pois fiz uma hipótese de recursos para aumentar os investimentos", explicou o ministro das Minas e Energia.

César Cals, contudo, descartou a hipótese de que projetos em andamento da Eletrobrás sejam paralisados este ano em virtude da falta de recursos, explicando que "todo esforço será feito para que não haja paralisações".

As prioridades da Eletrobrás para este ano, segundo o ministro das Minas e Energia, são completar Tucuruí e Itaipu com suas respectivas linhas de transmissão econtinuar as obras de construção das hidrelétricas do Amazonas que vão substituir as termelétricas a diesel e óleo combustível.

Cesar Cals assegurou, inclusive, a continuação das obras de construção da usinahidrelétrica de Balbina, localizada a 170 quilômetros de Manaus, que vai substituir as atuais termelétricas que fornecem energia à capital amazonense. Segundo definiu Cesar Cals, "construir Balbina é o mesmo que furar um poço de petróleo, mas com custo mais baixo, pois sua energia vai possibilitar economia de divisas para o País."

Chegaram os equipamentos alemães para Angra 2 e 3

Os equipamentos das usinas nucleares Angra 2 e 3, que estavam prontos e começaram a ser armazenados desde 1980 na Alemanha, chegaram ao terminal marítimo da Nuclep, Fabrica de Equipamentos Pesados da Nuclebrás, onde permanecerão até que seja iniciada a fase de montagem das unidades, prevista para 1985.

Os equipamentos de maior porte são o vaso de pressão do reator, turbina de alta pressão, rotor da turbina de baixa pressão, rotor de gerador e estator do gerador de vapor. As operações de descarregamento dos navios Starm Asia e SlomanRover já começaram e deverão estar concluídas até o dia 31 de janeiro. Ao todo, são 3.500 toneladas, com o peso médio das principais peças variando entre 140 e 405 toneladas.

Os equipamentos fabricados pelas empresas alemãs KWU e GHH começaram a ficar prontos em 1980, mas, com o atraso na construção das usinas, permaneceram estocados na Alemanha, ao custo de 1% do valor do equipamento, o equivalente a cerca de US$ 1.6 milhão mensais. Devido ao elevado custo da estocagem, a Nuclebrás transferiu as peças para a Nuclep, assim que ficou pronto o porto de Itaguaí, no litoral fluminense.

Trata-se de uma armazenagem especial, pois os equipamentos devem ser conservados de modo a evitar qualquer deterioração do material até ao momento em que forinstalados. Prevista para operar incialmente em 1983, o cronograma de Angra-2 foi adiado para 1989, estimando-se para o ano seguinte o funcionamento de Angra-3.

Vítimas de crimes no Rio terão assistência

A Secretaria de Justiça do Rio criou ontem um centro de atendimento às vítimas de crimes contra a vida, cuja finalidade é dar assistência judiciária à população carente, concedendo todos os benefícios inteiramente gratuitos em ações de responsabilidade civil.

O centro atuará na na 4ª Região Administrativa, em Laranjeiras e terá à disposição dos interessados um defensor público, que iniciará o processo judicial, e estagiários de direito e assistentes sociais a fim de avaliar cada caso. Futuramente esse trabalho será estendido às outras regiões do Estado.

O secretário de Justiça, Vivaldo Barbosa, disse que a atual política de segurança pública do governo Leonel Brizola está "voltada para proteção ao cidadão, buscando preservar os direitos humanos de cada um. Desde o início do atual governo, a Secretaria de Justiça está procurando maneiras de atender a população carente, criando meios para que haja adequada reparação dos danos à vítimas da criminalidade".

Informou que o centro de atendimento, após analisar cada caso, promoverá o seu encaminhamento às diversas defensorias competentes para solução de ccada problema. Mas, continuará acompanhando o processo, até o veredicto final da Justiça.

Vaticano ajudou nazistas a fugir, revela jornal

NOVA YORK — Um relatório confidencial do Departamento de Estado norte-americano, datado de 1947 e divulgado ontem pelo jornal "New York Times", coincidiu com as acusações do advogado parisiense e caçador de nazistas, Serge Klarsfeld, de que o criminoso de guerra Walter Rauff — cuja extradição foi pedida ontem ao Chile pelo governo de Israel — foi ajudado pelo Vaticano a escapar da Alemanha vencida.

O relatório fornecido ao jornal norte-americano pelo historiador Charles Allen Jr. acusa o Vaticano de ter sido na época a "maior organização envolvida no movimento ilegal de imigrantes", inclusive nazistas, e de ter pressionado alguns países sul-americanos a admitirem a entrada em seu território de "ex-nazistas, ex-fascistas ou outros grupos políticos, desde que fossem anticomunistas".

Escrito por um alto funcionário do Departamento de Estado norte-americano em Roma, o relatório diz que o Vaticano agiu desta forma movido pelo simples desejo de "propagação da fé e coincide com as acusações do advogado Serge Klarsfeld, feitas em 1962, de que o nazista Walter Rauff permaneceu 18 meses oculto nos conventos do Vaticano depois do término da guerra".

Segundo o "Times", o porta-voz do Vaticano, padre Romeu Panciroli, negou-se a comentar imediatamente o relatório do Departamento de Estado.

Identidades desconhecidas?

Por outro lado, o padre Antônio Weber, que dirigiu a organização de auxílio à imigração do Vaticano, durante a Segunda Grande Guerra, disse ao "Times" que o organismo havia ajudado muita gente, inclusive 20 mil judeus que desejavam escapar à perseguição de Hitler, sem conhecer ao certo suas verdadeiras indentidades.

Protesto contra Rauff em Santiago

"Não podíamos saber se eles eram ou não criminosos de guerra", teria dito Weber, acrescentando que "mesmo que estes criminosos de guerra tivessem vindo a nós com suas verdadeiras identidades, quem poderia afirmar na época que eles eram criminosos de guerra? Nós só podíamos acreditar no que eles nos diziam".

Investigação

A Conferência das Maiores Organizações Judaicas Americanas, que reúne as 20 entidades mais importantes da comunidade judaica, enviou telegrama ao Vaticano exortando o papa João Paulo 2.º a ordenar "uma independente e apropriada investigação" sobre as acusações contidas no relatório divulgado pelo "New York Times".

Comissão prevê um Nuremberg na Argentina

BUENOS AIRES - O escritor Ernesto Sabato, presidente da Comissão Nacional sobre os Desaparecidos, nomeada pelo presidente Raul Alfonsin, disse ontem que os principais responsáveis pela repressão na Argentina serão julgados severamente por todas ações praticadas pelas Forças Armadas. Sabato acrescentou que alguns militares "agiram imbuídos de idéias hitleristas" e comparou a situação ao julgamento dos criminosos nazistas em Nuremberg, comentando que "não se pode punir a todos, mas o julgamento vai ser simbólico e muito forte".

A declaração do escritor coloca a Comissão sobre os Desaparecidos mais próxima da posição das Mães da Praça de Maio, que reivindicam uma condenação política de todas as Forças Armadas devido à repressão na década de 70, enquanto o governo Alfonsin pretende manter os "excessos repressivos" e violações dos direitos humanos no âmbito da Justiça Militar. Quarta feira, a comissão pediu ao governo que proíba a saída do país de todos os oficiais que estiveram em altos postos durante o regime militar.

Mais cinco cadáveres foram exumados no cemitério de Bologne, em Buenos Aires, inclusive os de três crianças que teriam sido vítimas da repressão, segundo denúncia feita na semana passada pelas Avós da Praça de Maio. Segundo o juiz Carlos Dillon, demorará vários dias até que se descubra se os corpos são de Roberto e Amélia Lanusco, e de seus filhos Roberto (5 anos), Barbara (4) e Matilde (6 meses). Segundo os registros do cemitério, todos os cinco morreram com um tiro na cabeça.

A família Lanusco desapareceu depois que uma patrulha militar esteve em sua casa, dia 3 de setembro de 1976. Dias depois, o Exército divulgou um comunicado afirmando que "cinco delinquentes terroristas" haviam sido mortos em um choques com as forças de segurança, e enviou seus corpos para serem sepultados no cemitério de Bologne.

O escritor Sabato disse que a morte das crianças representava "o extremo do sadismo". "O problema das crianças é o mais comovedor porque nós adultos somos sempre culpados de algo. Uma criança de 4 anos ou de meses não é culpada de nada. O assassinato de uma criança assim supera qualquer marca de horror e o crime chega ao limite da condição humana", acrescentou.

Sabato falou também sobre os esforços para recuperar as crianças sequestradas junto com os pais ou nascidas no cativeiro, mas manifestou pessimismo. Até agora apenas 11 crianças foram encontradas. "Em geral as crianças estão vivas e entregues a diferentes famílias. Às vezes, o que é mais horroroso, estão nas mãos de gente que pertenceu à repressão, imaginem o efeito psicológico sobre as crianças quando chegarem aos 15, 16 anos e descobrirem o que aconteceu".

A Comissão sobre Desaparecidos espera encerrar seus trabalhos dentro de seis meses, e até agora os dados de que dipõe indicam que entre 8 e 10 mil pessoas desapareceram durante o regime militar. Sábato revelou que a comissão pretende também fazer uma declaração "que sirva de lembranças para gerações vindouras, uma espécie de livro negro sobre a grande tragédia argentina, que sirva de expiação e também de catarse".

Por fim, Sábato confirmou as declarações de outro membro da comissão, Raul Aragón, de que vários militares envolvidos diretamente na repressão se apresentaram voluntariamente para dar informações e lamentar os "excessos" e violações dos direitos humanos.

A maioria deles, porém, não estava arrependida dos métodos usados para combater a guerrilha, mas com os erros, os inocentes presos e mortos e as crianças. Segundo Aragón, todos manifestaram temor de represálias. O único que fez seu depoimento publicamente, o cabo da Marinha Raul Vilarino, recebeu proteção policial.

A falta de vitamina B6 afeta cuca de crianças

A vitamina B6 é vital para o desenvolvimento do cérebro e do sistema nervoso da criança, não só durante a gestação, como também nos meses seguintes ao nascimento. Alguns problemas, tais como morte prematura, peso abaixo do normal, deformidades e deficiência no sistema imunológicq parecem ser acarretados pela falta desse nutriente.

Uma pesquisa feita com bebês de mães subnutridas mostrou que estes eram física e mentalmente menos desenvolvidos do que os de mães com o estado nutricional satisfatório. Entretanto, os pontos apresentados ainda não são mundialmente aceitos. Todos os especialistas concordam que a ingestão ocasional de quantidades extras de vitamina B6, aproximadamente de 6 a 10 mg diárias, pode ajudar a saúde da mãe e do filho, mas as opiniões não coincidem em relação ao real papel desempenhado por essa vitamina durante a gravidez.

No início do século 16, já se sabia da importância da nutrição para a saúde da mulher e do feto. Atualmente, todos os cientistas concordam que uma alimentação adequada é fator determinante, tanto durante a gravidez, como para a perfeita formação da criança.

A vitamina B6 tem sido alvo de recentes estudos, principalmente pelo seu papel nas mudanças físicas e biológicas que acompanham a gravidez, pois esse período provoca aumento na demanda de energia, levando à maior necessidade de vitaminas e sais minerais. Por esta razão, uma dieta inadequada pode favorecer certas complicações que têm sido associadas à falta desse nutriente.

Uma complicação bastante comum durante a gravidez são os enjôos logo pela manhã. No entanto, esse sintoma, segundo alguns especialis tas, está ligado à insuficiência de vitamina B6 no organismo. A administração diária de 250 mg dessa vitamina com base em experiências já realizadas, reduziu as náuseas na maioria das mulheres, sem qualquer efeito colateral.

Outra complicação também comum é o diabetes decorrente das mudanças hamonais pela gravidez em mulheres já com uma certa predisposição. Uma experiência feita com 14 mulheres afetadas por esse tipo de problema, revelou que a suplementação vitamínica durante duas semanas normalizou a tolerância à glicose em 13 delas.

Morreu porque transava na boa com a mulher do rival

Paulino Pedroso de Oliveira, 31 anos, foi assassinado com cinco tiros pelo rival José Roque Fernandes, 42 anos, casado, que teria sido internado no Hospital das Clínicas, em São Paulo, com um tiro no ombro. O tiroteio ocorreu na estrada de Cachoeira, Caucaia do Alto, a 15 quilômetros do centro de Cotia, onde os agentes policiais Celso, Charles e João apreenderam um revólver, calibre 22, de propriedade da vítima.

Segundo testemunhas, há anos, Paulino e José Roque não se entendiam. A rivalidade entre os dois aumentou quando José foi abandonado pela mulher, que passou a transar com Paulino Oliveira, o qual, recentemente adquirira um revólver, marca Rossi, com a intenção de matar o rival que, também, o ameaçara de morte. Quando os dois se encontraram, ante-ontem, discutiram e deram início a um tiroteio, durante o qual Paulino tombou morto.

José Roque Fernandes, com uma bala no ombro, teria sido internado pelo irmão no Hospital das Clínicas, em São Paulo. Inquérito foi aberto pelo delegado Guaracy Moreira Filho, titular de Cotia.

Rapaz encontra a morte no cano da espingarda

José Maria Leitão, conhecido por "Marisco", 22 anos, solteiro, foi morto a tiros de espingarda, anteontem, por volta das 21h45, na rua Pascoal Valva, Cidade Julia. O autor dos disparos é um homem desconhecido, que fugiu logo após o crime.

Algumas testemunhas contam que ouviram o barulho dos tiros. Quando verificaram, encontraram o rapaz já caído. Socorrido ao PS São Lucas, José Maria veio a falecer. A Polícia acredita que o morto tenha vários antecedentes criminais, segundo apurou-se em conversa com os vizinhos. O caso foi registrado no 43.º DP (Cidade Ademar) pelo delegado Kassumi Ikeda.

Dois mortos [illegible] feridos no acidente com ônibus

CAMPINAS Dois recrutas do Exército morreram e outras 70 pessoas ficaram feridas — a maioria gravemente —, na manhã de anteontem, num violento choque entre dosi ônibus, praticamente na região central de Campinas. Um coletivo da Empresa Ensatur bateu na traseira de um ônibus da Companhia Campineira de Transportes Coletivos, que estava superlotado, transportando vários pracinhas, que se dirigiam pela quarta vez neste ano à Zona Militar da cidade.

O choque ocorreu no balão entre a avenida Brasil e ruas Primeiro de Março e Rosa de Gusmão, onde o motorista José Pereira da Silva, que desenvolvia grande velocidade, não conseguiu controlar o veículo, atingindo em cheio a traseira do carro CCTC, dirigido pelo motorista Otaviano Andrade dos Santos. O impacto foi tão violento que o segundo coletivo capotou, matando os recrutas Carlos Roberto Cerqueira e Carlos Roberto Queiroz, ambos de 18 anos e residentes em Campinas.

O ônibus fazia o percurso entre a zona central e o bairro Chapadão, onde se localiza a Fazenda Militar, com todas as suas unidades, como a 11.ª Brigda de Infantaria Blindada, o 29.º Batalhão de Infantaria Blindada e a 2.ª Companhia de Comunicações, além da Escola Preparatória de Cadetes do Exército. A maioria dos passageiros era formada por recrutas, que logo às 6 horas da manhã deveriam se apresentar no quartel.

Mais de trinta deles sofreram fraturas ou tiveram os braços quebrados, enquanto que os demais sofreram ferimentos leves e pequenas escoriações. A área onde ocorreu o acidente foi reurbanizada pela prefeitura, exatamente porque apresentava alta incidência de choques e acidentes. O antigo balão da avenida Brasil foi rasgado, abrindo-se pistas livres, mas sinalizadas e controladas por conjuntos de semáforos. Mesmo assim, o acidente ocorreu, caracterizando-se no mais violento acidente ocorrido no perímetro urbano de Campinas nos últimos três anos.

Reagan em campanha no Sul

ATLANTA — O presidente Ronald Reagan realizou ontem sua primeira viagem eleitoral, discursando na maior cidade da Georgia, no Sul dos Estados Unidos, enquanto se espera o anúncio oficial que fará à nação na noite de domingo, quando dirá que buscará a reeleição à Casa Branca.

O chefe de Estado norte-americano repetiu frases de seu pronunciamento de anteontem, ao apresentar ao Congresso a tradicional mensagem sobre o estado da União, afirmando que "os EUA estão mais seguros e mais fortes. Podemos avançar com confiança em busca da paz. Nós a conseguiremos".

Reagan falou para uma platéia dominada por empresários, os quais pagaram 2 mil dólares cada para o "Comitê de Reeleição Reagan-Bush 84". O presidente lembrou a recuperação econômica e a queda da inflação nestes seus três anos de governo, "que está criando novas oportunidades para todos os americanos".

"Devemos continuar nesta trilha", acentuou, ressaltando também o atual poderio militar norte-americano. "Agora, se os soviéticos quiserem a paz, eles terão a paz. Nós estamos em condições de negociar em pé de igualdade".

Concluiu afirmando que "nossa força é para a defesa do bem, da liberdade e da paz, da fé na América". O presidente foi intensamente aplaudido.

Reação em Moscou

A agência Tass afirmou que o discurso sobre o estado da União de Reagan "foi uma tentativa de apresentar sob uma luz favorável os resultados de seus três anos de governo e justificar sua política, marcada por uma extrema agressividade no campo internacional e total desconsideração pelas necessidades no plano interno".

Para a agência Novosti, o pronunciamento "teve todas as armadilhas de um discurso de campanha eleitoral, com muitos chavões altissonantes mas pouca substância".

Concluiu afirmando que o presidente norte-americano deu a entender que, "em consequência da linha dura adotada por Washington, a URSS está mudando sua política. Mas é preciso que se saiba que não houve mudança nenhuma na linha do Kremlin. Nós sabemos melhor que Reagan que não se pode vencer uma guerra nuclear".

Tubarão arrasta e devora o pescador

SALVADOR — O pescador Manoel Magalhães Barbosa, de 27 anos, foi arrastado por um enorme tubarão e devorado em poucos minutos, à noite, quando pescava com rede em Maragogipe, interior da Baía de Todos os Santos, a 10 minutos de Salvador. Antônio de Tefé, que estava em companhia de Manoel, viu quando ele jogou a rede, com a água chegando ao seu pescoço, e ser arrastado violentamente para alto mar. Por ser mais de 22 horas, Antônio nada pôde fazer para salvar o companheiro, limitando-se a comunicar o fato à delegacia de polícia local.

CARNAVAL 84

Kátia Morais Amaral

Andréa Filomena da Silva

CANDIDATAS A RAINHA ENSAIAM NO ASA BRANCA

Neste fim-de-semana, sábado e domingo, das 13 às 14 horas, as 17 candidatas ao título de Rainha de 1984 estarão desfilando na boate-restaurante Asa Branca, à Av. Mem de Sá, 15, na Lapa. Os ensaios tiveram início dia 24, e visam dar às concorrentes maior desenvoltura e conhecimento da pista de desfile, tendo em vista a festa da eleição, marcada para segunda-feira, dia 30, a partir das 21 horas, no mesmo local. O evento é uma promoção da Riotur e ACC — Associação de Cronistas Carnavalescos.

As candidatas desfilarão de biquini e em traje passeio na pista de dança do Asa Branca, para um júri composto de quinze membros. Na ocasião, serão levados em consideração os seguintes atributos das concorrentes: beleza de rosto e harmonia de linhas físicas.

ELEIÇÃO

Ensaiadas pelas coreógrafa Dália Drummond, as candidatas participarão de um espetáculo de duas horas de duração, dirigido por Arnaldo Papinelli e apresentado por Arnaldo Montel e Alice Seidl. No final dos desfiles, antes do resultado, haverá show com Caubi Peixoto e Orquestra do Maestro Cipó.

Vestidas pelo estilista Miguel Cavalcanti, as candidatas a Rainha do Carnaval de 1984 contam, ainda, com o apoio da Niasi, para os penteados; da Jafra, para a maquiagem, e da Yes Brazil, que ofertará os biquinis.

PRÊMIOS

A Rainha do Carnaval de 1984 receberá da RIOTUR um total de Cr$ 1.603.420,00, sendo Cr$ 546.220,00 (31 uferjs) para fazer face às despesas do personagem e Cr$ 1.057.200,00 (60 uferjs) com prêmio pela sua eleição, além de cetro real e uma faixa bordada à mão.

A primeira e a segunda princesa receberão da RIOTUR, cada uma, além de diademas e faixas bordadas à mão, um total de Cr$ 634.320,00, sendo Cr$ 352.400,00 (16 uferjs) para gastos com adornos e fantasias e Cr$ 281.920,00 (20 uferjs) a título de prêmio pela sua eleição.

A Rainha da Simpatia, eleita pelas próprias candidatas, receberá da RIOTUR, além de uma faixa bordada à mão, um prêmio de Cr$.......... 140.960,00 (8 uferjs).

QUEM CONCORRE

As candidatas que estarão disputando o título da Rainha do Carnaval de 1984 segunda-feira, no Asa Branca, são: Ana Beatriz Perdigão Djapiel, 18 anos, manequim; Ana Carina Ferreira de Matos, 19 anos, manequim; Andréia Filomena da Silva, 18 anos, modelo fotográfico, Denise de Oliveira, 21 anos, manequim; Iris Silva, 20 anos, modelo fotográfico; Kátia Morais Amaral, 22 anos, estudantes; Luceni Alves da Cruz, 22 anos, professora; Mônica Monte 25 anos, modelo fotográfico; Rosa Maria Ferreira da Silva, 25 anos, professora; Rosana Silva Pinto, 19 anos, manequim; Scharliman Ferreira Bastos, 18 anos, estudante; Rosane Santos Rocha, 18 anos, estudante; Roseany Azevedo Carvalho, 19 anos, modelo fotográfico; Rose Maria Sacco, 20 anos, estudante e Vânia Maria Ferreira de Mello, 29 anos, estudante; Mariângela Pinto Soares, 20 anos, manequim, e Cristiane Correa de Andrade, 21 anos, manequim.

CONCURSO RAINHA DO CARNAVAL/84

O Concurso para escolha da Rainha do Carnaval Carioca foi instituído em 1950, por iniciativa da ACC — Associação de Cronistas Carnavalescos. Hoje, o concurso é uma promoção da Riotur — Empresa de Turismo do Município do Rio de Janeiro e ACC, constituindo-se num dos grandes acontecimentos da fase pré-carnavalescad da cidade.

Inicialmente, o concurso era baseado no sistema de votos vendidos e as vencedoras recebiam, além de prêmios em dinheiro, coroa e cetro de ouro com incrustações de pedras preciosas e semi-preciosas. Este sistema durou até 1959, quando a Diretoria da ACC resolveu alterar as normas do concurso, transformando o voto vendido em voto qualidade, de livre escolha de um corpo de jurados. A modificação surtiu efeito, passando o concurso a interessar clube sociais e esportivos e entidades culturais e comerciais diversas.

Nos últimos anos o Concurso firmou-se como uma atração do Carnaval carioca, recebendo a Riotur e a ACC convites de outros Estados brasileiros e até do exterior, para apresentação de rainhas da folia do Rio.

CURIOSIDADES

As rainhas do tempo do voto vendido guardam até hoje, com carinho, suas coroas e troféus, de ouro. Uma delas - a tri-campeã Wilza Carla - mandou fazer uma vitrine onde colocou as coroas e cetros que lhe foram oferecidos pelo antigo Departamento de Turismo.

Durante vários anos a Rainha do Carnaval Carioca desfilou em carros alegóricos confeccionados por artistas plásticos consagrados. A partir de 1960 passou a desfilar em carro aberto, na companhia de S.M. Rei Momo I e Unico na abertura de todos os desfiles oficiais do Carnaval.

Leonora Amar, hoje senhora Miguel Alemand, ex-presidente do México, levou para aquele pais sua coroa e cetro colocando-os num relicário.

Ivana Rodrigues, bi-campeã, também colocou numa redoma, para exposição permanente, seus símbolos de Rainha do Carnaval.

RAINHAS

Sistema de Voto Vendido

1950 - Elvira Pagã; 1951 - Leonora Amar; 1952 - Ivan Rodrigues; 1953 - Silvia Fernanda; 1954 - Rosângela Maldonado; 1955 - Ivana Rodrigues; 1956 - Nair Gonçalves; 1957 - Wilza Carla; 1958 - Wilza Carla e 1959 - Wilza Carla.

Sistema de Júri

1960 - Aracy Costa - Clube de Regatas do Flamengo; 1961 - Lourdes Migueis - Vitória Tênis Clube; 1962 - Walda Vieira Dias - Magnatas Futebol de Salão; 1963 - Vera Lucia Rodrigues - Magnatas Futebol de Salão; 1964 - Maria Fernanda - Braz de Pina Country Clube; 1965 - Maria de Lourdes Veiga - Magnatas Futebol de Salão; 1966 - Vera Lúcia Palma - Magnatas Futebol de Salão; 1967 - Erika Simone - Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro; 1968 - Marlene Poppy - Clube de Cinema; 1969 - Helena Cardoso - Banda de Ipanema; 1970 - Maria Vilani Alencar - Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro; 1971 - Marivel Rodrigues - Olímpio Clube; 1972 - Sueli Lima - Magnatas Futebol de Salão; 1973 - Rosane Sant' Ane - Orfeão Portugal; 1974 - Eliane Cunha S. Rabelo - Magnatas Futebol de Salão; 1975 - Eliane Martins - Olímpico Clube; 1976 - Carmen Lucia Basile Valim - Magnatas Futebol Clube; 1977 - Marlene Morbeck - Helênico Clube; 1978 - Marcia Helena Delerue - Nevada Praia Clube; 1979 - Nádia Alice de Matos - Helênico Clube; 1980 - Miriam Nascimento - Escola de Samba Unidos de Vila Isabel; 1981 - Marli Mendes - Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro; 1982 - Marli Rocha - Várzea Country Clube E 1983 - Cátia Pedrosa.

Sambódromo gratuíto

Em entrevista concedida à imprensa, dirigentes da Riotur definiram as diretrizes para o Carnaval Brizolista-1984.

Como novidade, informou a supervisora geral do Carnaval 84, Tânia Fayal — o povo terá acesso gratutó às arquibancadas da passarela do desfile na sexta-feira, dia 2 de março, quando desfilarão as escolas do grupo 1-B. Para sábado seguinte, igualmente será fraqueada ao público e desfilarão ps Blocos de Enredo em todo o trajeto da passarela.

Essa decisão foi tomada igualmente para a terça-feira de Carnaval, com desfile dos Blocos de Embalo, com entrada gratuitá para o público e com inicio marcado para às 21 horas.

CARNAVAL DA CRISE

Definido como o Carnaval da Crise por alguns elementos da imprensa, face aos grandes gastos com a construção do Sambódromo, a supervisora Tânia Fayal esclareceu que de fato alguns eventos foram supridos, como o banho de mar à fantasia que este ano ficou restrito a apenas uma, que reunirá mais de 200 blocos em um só local - o Lido.

Esclareceu entretanto que os demais eventos, como "Coreto dos Bairros", ornamentação da Cidade, Baile Oficial da Cidade e o Concurso para a escolha da Rainha do Carnaval, terão seu concurso normal sem nenhum probelma de supressão.

BAILE DA CIDADE

Quanto ao Baile da Cidade, "há muito interesse pela sua realização, pois é nesse evento que o Prefeito da Cidade recebe seus convidados", disse Tânia Fayal.

Estamos procurando o local para a sua realização já que está descartada a possibilidade de ser utilizado o Canecão, informou a supervisora geral do Carnaval e completou: "e nossa intenção escolher um local de fácil acesso aos foliões e que não dê muitas despesas.

Tânia Fayal é assessorada pela coordenadora de Comunicação Social, Alda Rosa Travassos.

SAMBA COLOMBO

O CLIMA COMEÇOU A FICAR QUENTE NA CAPITAL DO SAMBA, NOSSO QUERIDO RIO DE JANEIRO, JÁ COMEÇOU A TROCAR DE ROUPA PARA RECEBER A AGRADAVEL VISITA DE SUA MAJESTADE REI MOMO I E ÚNICO E, TAMBÉM, RECEPCIONAR O POVO QUERIDO DESTA CIDADE MARAVILHOSA, QUE SOMADOS AOS MILHARES DE TURISTAS ESTRANGEIROS SERÃO A CAUSA DA GRANDE EXPLOSÃO DE ALEGRIA QUE DOMINARÁ O CORAÇÃO DE TODOS DURANTE OS QUATRO DIAS DE FOLIA. Nos Clubes, a batalha do momento gira em torno da decoração que será o motivo alegre nos diversos salões. A movimentação dos artistas que dominam o ambiente carnavalesco tem sido muito intensa nos últimos dias, porque nesta época eles têm sua mão-de-obra super valorizada. Nos blocos carnavalescos, a agitação é idêntica; os foliões, nesta altura muito envolvidos com o CARNAVAL, não têm um minuto de descanso, porque o motivo principal é a escolha de um figurino que se enquadre com seu gosto e com a sua situação financeira.

Nas escolas de samba a guerra é muito maior pois os preços também são pouco convidativos. Quem quiser desfilar na Portela, este ano, terá que pagar em média a importância de noventa mil cruzeiros, para vestir uma fantasia do enredo "CONTOS DE AREIA", além disso terá que frequentar os ensaios que estão sendo realizados todas as quartas-feiras, no PORTELÃO, com início às 21 horas, se estendendo até às 24 horas, com desfile nas principais ruas de Madureira, a ordem do HOMEM é para todo mundo ensaiar com muita GARRA, porque a Aguia, não poderá perder a grande oportunidade deste ano. O bonito samba de Dedé e Norival Reis já é sucesso nacional o POVÃO todo cantando por aí é os meninos faturando aquela grana que veio em bom tempo. Que eles saibam aproveitar bem a sorte, fazendo um investimento rendoso para garantir um futuro com menores preocupações, são os votos da "LUTA DEMOCRATICA".

GRES UNidos da Ponte, tem como presidente o Sr. Edson Tessier, desfilará com o enredo "OFERENDAS", samba de autoria do compositor Jorginho, puxador, Grilo. A letra descreve o ritual das comidas que são oferecidas as entidades espirituais, o assunto já foi muito explorado mas merece atenção do público no que diz respeito à criatividade dos artistas responsáveis pelo carnaval da agremiação, cuja letra é, Axé/ O samba pisa forte no terreiro...

CARNAVAL NOS SALÕES DA FUNARTE, com a direção de Ricardo Cravo Albin e com duas sessões, uma às seis e meia e a outra às 21 horas. O primeiro compositor a ser homenageado é o popular Pedro Caetano, com o espetáculo intitulado "É Com Esse Que Eu Vou", que lembra seus 50 anos de música popular brasileira, é a pedida da semana. A seguir de 7 a 18 de fevereiro, Elza Soares e Ala de compositores do Salgueiro, sob a direção de Haroldo Costa, no terceiro show teremos Dona Ivone Lara e as Gatas, com Tereza Aragão na direção do espetáculo, cujo título é As Damas do Samba, acontecerá de 21 a 3 de março. Como a programação da FUNARTE, é extensa, publicaremos o restante do espetáculo "Projeto Carnavalesco" no próximo número.

O compositor Pedro Caetano, tem 73 anos e continua escrevendo suas músicas. Têm mais de 400 obras gravadas e uma centena de sucessos, já fez a cidade cantar e sambar em vários carnavais. Agora recebe justo reconhecimento do público brasileiro de todas as épocas e é bonito ver todas as classes sociais se envolverem com o trabalho do eterno mestre da MPB, Pedro Caetano.

O Carnaval de 84 para o GRES UNIDOS DE PADRE MIGUEL, será muito importante com a presença da arte do carnavalesco Arlindo Rodrigues. A agremiação terá como tema o enredo "Quilombo dos Palmares", com a figura viva do Rei Zumbi, em plena festança, mostrando mais uma vez sua valentia e seus idéias de LIBERDADE, ao oprimido povo brasileiro, que procura afogar suas mágoas nos quatro dias de folia. A Unidos de Padre Miguel, promove seus ensaios todos os sábados e domingos a partir das 21 horas, de quadra sempre cheia.

BLOCOS

O GRBC BOÊMIOS DE INHAÚMA elegeu sua nova rainha, Srt.ª Rosângela Souza, chegou e ganhou como quis; a segunda é a Srt.ª Telma Gama e a terceira Srt.ª Solimar dos Santos. A surpresa da noite foi a Srt.ª Telma Rosani, filha da BAIXINHA, que conseguiu conquistar o troféu simpatia, sendo a jovem mais solicitada da noite. Neste sábado haverá mais uma eliminatória de sambas de enredo para a escolha da música que o bloco da Estrada Velha da Pavuna vai desfilar. O presidente Luiz e o carnavalesco Fernando estão satisfeito com o rendimento positivo dos trabalhos da agremiação.

GRBC CAPRICHOSOS DE BENTO RIBEIRO, agora sob a direção do dinâmico Wallace, promoverá festa neste final de semana com muita comida e muita bebida pra MASSA, a finalidade do novo dirigente é reunir o maior número possível de componentes na quadra da agremiação da Rua Agra, Bento Ribeiro.

GRBC MOCIDADE DE GUARARAPES vem disputar o carnaval de 84 com força total. Quem afirma é o ex-presidente e grande colaborador Sr. Domingos de Moraes que, juntamente, com seu irmão Sr. Claudio de Moraes orientam as forças positivas da agremiação, motivando o progresso e invejado sucesso do querido bloco, que realiza seus ensaios todos os sábados e domingos, a partir das 21 horas, na Ladeira dos Guararapes, Cosme Velho.

GRBC CUSTOU MAIS SAIU, decide no sábado o samba que a moçada vai cantar no desfile de blocos promovidos pela Federação de Blocos Carnavalescos. O bloco do INOCENTE desta vez desfila pra valer e que mostrar que o reduto do samba é Jacarepaguá.

GRBC FALA MEU LOURO, com a divulgadora Marlene, dizendo que este ano não tem pra ninguém, porque o TESOURA vai gastar muita grana e botar o bloco na rua muito RICO, os ensaios se realizam aos sábados, no Santo Cristo.

A NOITE É O ESPETÁCULO

EFE PINTO

Continua em cartaz as segundas, terças e quartas-feiras, a peça "A Porta" de Felipe Pinheiro e Pedro Cardoso, com música e direção musical de Tim Rescala e todos eles estão também no elenco ao lado de Luiz Paulo Neném, Oscar Bolão, Ronaldo Diamante e Gilberto Marcio. A peça e "Prêmio Mambembe" para Tim, por seu trabalho na peça. O espetáculo esta em cartaz no Teatro de Arena.

Continua em cartaz no Teatro de Arena, "A Aurora de Minha Vida", de Nahum Alves de Souza, com Marieta Severo, Pedro Rangel e Carlos Gregorio.

Neste domingo sera a ultima representação da peça "Doce Deleite" de Alcione Araujo, José Marcio Penido, Marco Nanini, Mauro Rasi e Vicente Pereira, com direção de Marília Pera, depois de três anos de sucesso.

* Em uma festa que ficou na historia do Social Clube Maribu, realizou-se quinta-feira que passou, o Primeiro Festival da Primavera de Musica Popular, na Luz Carlos Italo de Melo, em Piedade. Estiveram presentes entre outros artistas, Emilio Santiago, Tânia Alves, Sônia Santos, Vital Lima, Beth Araújo, Elonora Sallim, Sergio Rocha, Fernando Hod, Jair de Ogum e outros. O objetivo do Festival foi de incentivar novos talentos da música popular brasileira e na divulgação esteve nosso companheiro Edinho, do Departamento de divulgação da agremiação.

* No Bar Vinicius continua tocando para ouvir e dançar, o conjunto do maestro Ed Lincoln, a partir das 20 horas, com dois cantores. Na casa anexa à Churrascaria Copacabana, na Avenida Copacabana, o couvert artistico varia entre dois mil e três mil cruzeiros nos finais de semana.

* Um jornal de São Paulo dá conta de que a cantora Simone andou dizendo que havia recebido o espirito de Elis Regina. É de estranhar que isso tenha acontecido, pois, segundo a noticia, Simone recebeu o "santo" quando estava no Canecão, no ano passado e só agora é que veio alardear o acontecido. Por que não na ocasião? Acreditamos que se trate de mais uma promoção sem fundamento, porque a cantora Elis Regina está sendo muito divulgada em São Paulo, pelo segundo aniversário de seu falecimento. Admitimos também que ela deve estar em lugar muito bom e bonito e jamais sairia de lá para se incorporar em outras pessoas, principalmente em Simone, feminina como era. Enfim, são coisas do além que só o além explica.

Matilde Mastrangi, a atriz mais cobiçada dos últimos tempos depois de seu milionário strip-tease, estréia na próxima quinta-feira em teatro, com a peça "Grande Motel", de Ewerton Capri.

* * *

O piloto Emerson Fittipaldi compareceu à estréia do cantor jamaicano Jimmy Cliff no Palace, na última terça-feira, e chamou a atenção de todo mundo por estar acompanhado de seu novo amor, a jovem Teresa. Mas, Emerson nem ligou para os olhares dos curiosos e curtiu tranquilamente o show de camarote, abraçadinho à noiva.

* * *

Outro presente ao show de Cliff foi o Gilberto Gil, que não poderia mesmo faltar. No final, inesperadamente ele subiu ao palco e cantor ao lado do jamaicano o sucesso "No Woman, no Cry" (Não Chores Mais). Detalhe: Gil estava todinho vestido de cor-de-rosa, como gosta a sua porção mulher.

* * *

●●● O xeque Khalifaf Abdulabba al Jader al Sabah presidindo grande mesa no jantar do fim de semana no restaurante Un-Deux-Trois, no Leblon. Sem bebida alcoólica. Ele tem 30% da Mercedes e da Volks da Alemanha, e 10% da Volks do Brasil. ●●● Será na Boate Asa Branca, na Lapa, por cortesia especial de Francisco Recarey, a eleição da Rainha do Carnaval Carioca de 1984 no final deste mês. ●●● Os hotéis Nacional-Rio e Excelsior-Copacabana terão, durante os meses de janeiro, fevereiro e março, 30% de sua ocupação preenchida por hóspedes argentinos em consequência da recente investida da Cadeia de Hotéis Horsa em Buenos Aires.

* * *

Matilde Mastrangi, a atriz que ficou famosa por seu strip-tease milionário, não esconde de ninguém: não quer se casar e jamais pensou em ter filhos. Em primeiro lugar, a sua liberdade.

Como Milão, Rio terá um Scala atual

Pela primeira vez um grupo de empresários do Rio de Janeiro resolveu investir numa casa de espetáculo, o Scala Rio, utilizando técnicas avançadas, permitindo um complexo moderno em acomodações, apresentações de shows, atendimento ao público etc. Os sistemas de iluminação e de som serão totalmente computadorizados.

Para se ter idéia da beleza e da potencialidade do Scala Rio, o primeiro pavimento conta com pista de dança e grande orquestra. Há também palco de 17 metros de frente por 10 de fundo (o palco móvel e o fixo). Esse mesmo palco móvel se transforma em pista de dança, após a apresentação do show, iluminado por um lustre de 17 metros de comprimento por 5 de largura, com efeitos neon (mesmo tamanho do palco móvel), mais dois lustres de 4 metros de comprimento, feitos de vidro cristal, bares colocados estrategicamente, duas cozinhas e um salão com 1.600 assentos. No segundo andar outro salão, ainda maior do que o primeiro. Enquanto acontece o show "Golden Rio" no andar inferior, no superior estarão se apresentando atrações da música popular brasileira.

As obras já estão em ritmo de finalização de revestimento, passando a seguir a fase de decoração (o Scala-Rio será decorado por Gilles Jacguard). Será casa dirigida para as grandes atrações nacionais e internacionais.

*

People Dixie Band, já famosa por suas apresentações no People Bar e em programas de televisão, interpretando melodias do jazz original dos anos 20 e 30, apresenta-se completa com seus oito elementos (tuba, baixo, banjo, piano, bateria, clarinete, trombone e vara e trumpete) todas as segundas-feiras a partir da meia-noite no People. Couvert artístico Cr$ 3.000; reservas, 294-0547.

HOROSCOPO

Carneiro (21/03 a 20/04)

Hoje mais do que nunca Vênus está favorecendo seu desempenho profissional e possibilitando que você progrida. Júpiter e Plutão unem suas forças ao planeta da Pequena Fortuna e também fazem com que este período possa ser excepcional para você. Esteja alerta às boas oportunidades.

Touro (21/04 a 20/05)

Seu regente Vênus hoje faz conjunção com Júpiter, e lhe promete o apoio da sorte, que tende a estar a seu favor. Tudo o que conduza à expansão pessoal poderá ser beneficamente impulsionado durante este período, por isso aproveite! Plutão também vibra positivamente e estimula sua sensualidade.

Gêmeos (21/05 a 20/06)

Vênus, Júpiter e Plutão assinalam um excelente período para você mergulhar em seu próprio psiquismo e se tornar mais consciente de si. Ao mesmo tempo, as vibrações plutonianas facilitam a sua atuação no trabalho e possibilitam que sua intuição lhe dê boas dicas. Dedique-se a seu par.

Câncer (21/06 a 21/07)

Hoje a Lua estabelece bons contatos, que lhe prometem um dia tranquilo e produtivo. Como ela atravessa Sagitário, sua casa do trabalho, aproveite para se dedicar às suas atividades e demonstrar toda sua competência. Plutão e Vênus favorecem os encontros e prometem alegrias no amor.

Leão (22/07 a 22/08)

Agora a Lua atravessa Sagitário, a sua casa do amor, favorecendo especialmente este setor da sua vida. Além disso, nosso satélite estimula seus dons criativos e possibilita que você atue do melhor modo em todos os setores para os quais canalizar seu poderoso potencial psíquico e energético.

Virgem (23/08 a 22/09)

Vênus vibra harmoniosamente em Capricórnio, sua casa da paixão, marcando uma fase em que seu bom gosto tende a estar mais acentuado do que nunca. Assim, o momento é excelente para você reatualizar seu guarda-roupa, com economia e criatividade. No amor, deixe-se levar e evite os bloqueios.

Balança (23/09 a 22/10)

O momento é ideal para você se dedicar à sua casa e atuar no sentido de torná-la mais agradável e estética. Além disso, as vibrações benéficas de Vênus, o seu regente, Júpiter e Plutão fazem com que se estabeleça um clima mais harmonioso em relação aos seus, que merecem sua atenção.

Escorpião (23/10 a 21/11)

Plutão, o seu guia-planetário, hoje está recebendo as boas vibrações de Vênus, o planeta do amor, que favorece os passeios e os bate papos com quem você ama. O momento será apropriado para você esclarecer quaisquer mal entendidos e estabelecer um maior entrosamento no setor sentimental.

Sagitário (22/11 a 21/12)

As boas vibrações de Vênus, que está conjunto com seu regente Júpiter, favorecem sua atuação em questões que envolvam bens ou dinheiro. Seu senso prático tende a estar acentuado, possibilitando que você aja de modo realista e possa obter excelentes resultados concretos. Vá em frente.

Capricórnio (22/12 a 20/01)

Vênus, Júpiter e Netuno estão conjuntos no início do seu signo, assinalando umafase de grande magnetização para você. O planeta da Pequena Fortuna (Vênus), seune ao da Grande Fortuna (Júpiter), prometendo-lhe uma fase muito positiva, em especial se você é do primeiro decanato.

Aquário (21/01 a 19/02)

Os astros concentrados em sua casa 12 acentuam seus dons intuitivos e sua necessidade de estar a sós. Vênus, o astro do amor, favorece os encontros secretos e os momentos de isolamento com seu par. Vocês poderão trocar confidências e se conhecer muito melhor, aprofundando sua relação.

Peixes (20/02 a 20/03)

Vênus, Júpiter, Plutão e seu próprio regente Netuno, lhe prometem momentos muitos muito gratificantes na companhia dos amigos. Você poderá estabelecer um climamais harmonioso em seus contatos e buscar um maior entendimento com eles. Mas dê atenção à pessoa amada, para não provocar mágoas.

CINEMA

Nostalgia não é mais o que era

Nos anos 40 a Metro Goldwyn Mayer era a terra de Oz, da magia, e nos oferecia, provincianos do mundo unidos diante das telas, Elizabeth Taylor e Peter Lawford, como adolescentes ideais. Acreditávamos que todo mundo nos EUA era rico e que as ruas eram pavimentadas de ouro. Taylor, linda e desejada, ainda que preferisse cavalos a homens. E Lawford, o chique inglês, aquela magreza e altura, etc. Os dois se encontraram outro dia num sanatório da Califórnia que enxuga alcoólatras e drogados, em cura voluntária, nos dizem os jornais, mas sabemos que não há cura... nem para nós que acreditávamos, a menos que tenhamos crescido um tiquinho.

Pobres atores. Uma vez almocei com José Lewgoy aqui e na saída me perdi dele até que o vi falando com duas senhoras de uma certa idade. Depois quis saber se ele econtrara conhecidas, mas não, eram senhoras que o tinham visto numa novela de TV, em que Lewgoy fez um velho que cuidava de um garotinho e o tinham cumprimentado pela boa ação. Isso é rotina. A personagem de William Holden em "Crepúsculo dos Deuses" (Sunset Boulevard) nota que o público acha que os atores inventam o diálogo. E acha que os atores são iguais às personagens.

Até o século dezoito atores não podiam ser enterrados em solo consagrado. É estúpido, claro, mas menos do que a mística de atores hoje. Dominam completamente o noticiário de "features", as variedades, o que não é notícia. É letal. E é um problema difícil para os atores. Afinal, o único assunto que os interessa, realmente, e de que sabem alguma coisa em profundidade é representar. Quem já viveu em teatro sabe da absorção absoluta de atores nas respectivas carreiras. Tudo mais é irrelevante. Somerset Maugham, um dos dramaturgos mais bem sucedidos de todos os tempos, escreveu que eles não eram precisamente humanos. Não quis ser insultuoso. Achava atores excelente companhia e, claro, como todo mundo em teatro, os invejava. Quem vê peça ou filme não tem idéia do que é um ensaio, de como os atores dependem do "script" e de diretores (as exceções meramente confirmam, etc), e como são e se sentem vulneráveis. As frescuras de vedetes nunca me irritaram porque sei o que passam de insegurança e solidão. Aqui basta um ou dois fracassos e a pessoa é varrida de cena. Taylor e Lawford, em última análise, nunca se recuperaram do barato que foi o tempo em que eram o casal real da adolescência do mundo. À vontade de ser isso, na meia idade, claro, é um convite ao ridículo e à depressão.

Nem grandes atores são imunes. Laurence Olivier é provavelmente o maior ator do nosso tempo, mas quem leu a autobiografia dele, ou viu o discurso de anos atrás, no Oscar, sabe que é um cabeça oca. Nas últimas semanas li entrevistas com Glen Close ("O Mundo Segundo Garp"), Hannah Schygulla (Fassbinder e cia.) e Jeremy Irons ("A Amante do Tenente Francês"). Nada têm a declarar. Schygulla, que na tela nos parece um modelo de inteligência, chega a dizer esse clichê que já transcende o cretino, que procura "seu espaço".

O fato também é que poucos jornalistas perguntam sobre o que os atores poderiam dar respostas inteligentes. Como fizeram esse ou aquele papel. Isto porque praticamente nenhum jornalista entende do assunto (e poucos críticos também). E também porque a maioria dos atores não responde. Na biografia de Frank O'Connor sobre Ralph Richardson, este evita todas as perguntas sobre como criou esse e aquele tipo. Olivier só nos informa que baseou o famoso grito de Édipo quando descobre a verdade sobre si próprio no grito de uma raposa presa em armadilha (uma imagem poderosíssima). Os atores preferem não entregar o leite das crianças. Fazem bem. Mas não lhes resta muito assunto, depois disso. Não é uma crítica. É um fato. É um prazer discutir o "metier" com atores. Não é também que eles não tenham o direito de ter opiniões sobre outros assuntos. O erro é transformá-los em oráculos e guias, porque, repito, sobre si próprios é o único tema que realmente os toca.

E aqui há pelo menos crítica. Não é de grande qualidade. Mas ao menos existe crítica. No Brasil, depois de um período de renovação da imprensa, hoje o crítico é, quase sempre, um palpiteiro que protege o que cobre como noticiarista e "press releaser". Faz parte da nossa dacadência cultural, decadência sui-generis, porque o Brasil é o único país que decaiu sem ter subido a coisa alguma.

É verdade que esquecemos que Schygulla é de "poucas luzes" quando a vemos em cena. Os atores inteligentes que não se ofendam com esses comentários, porque nunca os vi falando de taxas de juro e coisas semelhantes. Fazem muito bem em olhar o próprio nariz. E o que todo ser humano, santos excetuados, faria, se tivesse meios e coragem. E cada um por si e Deus contra todos.

Uma anti-Cultura

**É um inferno mesmo. A "cobertura" feita pela TV Cultura não foi apenas um ato de extrema imbecilidade. Para este que vos fal, pareceu mais sabotagem. Ora, se sabia que as demais televisões estavam fazendo as piores coisas contra o comício. Muito bem. Vai daí que a transmissão ao vivo ficou a cargo da Cultura. E o que acontece? Simplesmente a televisão resolve cortar a maior parte da manifestação para apresentar um debate frio, de estúdio. Terá sido nojo do cheiro do povo? Ou ódio de audiência? Sim, porque muita gente estava em casa sintonizado, na torcida. Pessoalmente reconheço a qualidade de alguns dos participantes do debate. Mas não era hora. E o autor do projeto foi brilhante em matéria de serviço completo: a certa altura dos acontecimentos conseguia irritar os telespectadores mais do que a TV Globo. E com razão: se é para ver a coisa pela metade, se é para se ver e ouvir seis pessoas e não 400 mil, então é melhor ver um musical da Metro, em outro canal. Só os dançarinos fazem um número maior e mais agradável do que o que se viu. De tudo resta apenas uma dúvida: o que baixou sobre a Cultura foi o espírito do doutor Roberto Marinho ou da bolsa da mãe do Maluf?*

fato é corriqueiro". É verdade: não há nada mais corriqueiro do que se ver, hoje, em todas as bocas de 120 milhões de pessoas a exigência no sentido do que os usurpadores do poder voltem para suas cavernas. Já Nelson Marchezan, esse notável garoto de recados que nunca sabe a qual mandão servir primeiro, foi bastante poético: "Mussolini e Hitler também reuniram grandes multidões". Aí se entende o lamento sentido de Marchezan: afinal, saudade não tem idade, não é mesmo? Finalmente um outro brilhante destaque. Trata-se do Porta Retratos do Palácio do Planalto, sr. Carlos Atila. O ilustre "Moldurinha" lamenta o "mau uso do metrô". Creio que não há como responder a tão grave acusação. Especialmente partindo de alguém que faz parte da mesma agremiação na qual vive o sr. Paulo Salim Maluf, um dos seus "presidenciáveis", que usava a gráfica oficial do Estado como propriedade sua. Ou que abriga o sr. Mário Andreazza, que usa as verbas, os carros, os aviões e as mordomias do Ministério do Interior em benefício de uma candidatura de minorias oriundas de um golpe de Estado. E ainda mais: que autoridade moral tem um porta-retratos do sr. João Batista Figueiredo, que gastará hoje à tarde, ao mobilizar dois jatos, a importância de duzentos milhões de cruzeiros para ir tomar um coquetel na sede do Fluminense? Onde será filmado, é claro, pela TV Globo. Espero que casem. O filho eu vou vender para o zoológico de Londres.

NOTA — *Na mesma noite em que a TV Globo transmitia, para o Brasil, 40 segundos sobre o mais importante fato político havido desde o golpe de 64, a BBC de Londres divulgava, para o mundo, em inglês, um noticiário detalhado a respeito do assunto.*

O DESPERTAR DOS MAGOS

ANTONIO FERREIRA DORMUNDO

ANTONIO DA AMARALINA

Antonio da Amaralina, nascido em 07/04/1941 fez o santo por necessidade em 29/01/1969 na Nação Gegé, por Zezinho Boa Viagem, tendo fundado sua roça em 06/10/74. Por sua simplicidade e simpatia é estimado por todos que com ele convive. Gosta de praticar a caridade em qualquer hora e lugar, principalmente em seu terreiro, situado à Rua Sargento Miguel Filho s/n.º Vila Kennedy. Seus orixás de frente são Yemenjá e Ogum-Té. Dá consultas aos sábados e domingos à Rua Adutora, s/n.º. Festeja em sua roça Olubajé de Oxalá e Yemanjá.

Antonio tem 13 filhos raspados e 45 no terreiro. Joga búzios 2.ª, sábado e domingo das 08:00 às 18:00 horas.

Falar sobre Antonio é muito bom pois, nos traz segurança, paz e alegria de estarmos levando a vocês leitores a figura deste exemplar zelador.

CONSELHO
FICA EM SILÊNCIO.
OLHA E OUVE. O MUNDO ESCUTA
CADA VEZ MENOS. CADA VEZ MENOS
OS OLHOS VEEM.

X X X

COMIDAS VOTIVAS DOS ORIXÁS. É feita no dendê ou fritas nele. Para alguns orixás somente com mel de abelhas. As comidas, porém, na maioria da culinária africana, conservam-se exatamente iguais a outras, tendo sofrido algumas modificações na Umbanda. E mesmo em alguns cultos tradicionais, onde os orixás comem frutas. As comidas variam muito de culto para culto, porém nos principais candomblés da Bahia:

X X X

OXAL- milho branco sem sal, acaçá, mungunzá, inhame, arroz, ajabô,
YEMANJÁ - milho branco, azeite doce, arroz, peixe vermelho, angu, etc.
MANÃ- andire, feijão fradinho, milho branco, etc.
OXUM - omulucum, ádum, ipetê, inhame cozido, ovos, maçã, arroz, etc.

X X X

Apresentamos o mundo maravilhoso dos orixás, página de exaltação aos nossos ancestrais do panteão africano, com a lenda do orixá Yemanjá.

X X X

Yemanjá, segundo a mitologia, é filha de Obatalá, com Oduduá, primeira mulher de Aganju, segundo crenças de Yoruba, mora em obeokuta, dentro do rio de Ofum, na Nigéria. É considerada mãe de todos os orixás, e segundo alguns, habita nas profundezas do mar, consideraram-na como uma divinidade que não precisa de orixás macho, para a sua complementação. Simbolizando a maternidade é representada numa estátua, seios, chamam-na os yorubás como a nossa Mãe de chorosas.

É sincretizada como N. S. da Conceição, e suas filhas usam colares de contas transparentes e braceletes prateados. Sua dança imita os movimentos das ondas descendo e levantando o corpo. Trazendo um leque na mão e é saudada com os gritos de ogova, que significa a mãe das águas salgadas e também com o grito de odoce-aba, que quer dizer: O mãe das águas tende piedade de nós. Algumas vezes é comparada a Yaye e a Mufô e també lhe atribue semelhança com Naná Urucu do Adeiê, isto é, o ser que não depende de orixá macho para produzir. Nos candomblés da Bahia, Yemanjá é considerada a mãe de todos os orixás e cultura como a deusa das águas salgadas.

X X X

PENSAMENTO POSITIVO
"NADA HÁ DE TÃO TERRÍVEL COMO UMA GRANDE VITÓRIA, A NÃO SER UMA GRANDE DERROTA.
"PROCURAMOS A VERDADE ABSOLUTA QUERENDO ALCANÇAR O INATATINGÍVEL, MAS TEMOS QUE NOS CONTENTAR COM MIGALHAS

JOGO DE BUZIOS

A Yalorixá HELI ETE' D'OXUM, atende para os jogos de búzios somente com hora marcada. Favor telefonar para 245-5824.

NOTÍCIAS DA MARINHA

"BARROSO PEREIRA" SOB NOVO COMANDO

O Capitão-de-Fragata Alfredo de Almeida assumiu o cargo de Comandante do Navio-Transporte de Tropas "Barroso Pereira", em substituição ao Capitão-de-Fragata Herbert de Mattos Seidel. A cerimônia de assunção de comando foi realizada a bordo do próprio navio, que se encontra atracado na seção Alfa do Pier da Praça Mauá, no Rio de Janeiro.

As missões do "Barroso Pereira"

O Navio-Transporte de Tropas "Barroso Pereira", além de cooperar com os diversos Distritos Navais transportando pessoal e material, é constantemente empenhado em missões de apoio à integração da região amazônica, no transporte de materiais destinados às demais Forças Armadas, Indústrias, Comércios e a Órgãos Públicos. O transporte dos universitários que participam anualmente do Projeto Rondon e Operação Mauá, também é uma rotina em suas atividades. Entretanto, sua missão primordial é caracterizada nas operações anfíbias, conduzindo tropas do Corpo de Fuzileiros Navais para exercícios de desembarque ao longo de nosso litoral. Como tarefas subsidiárias, cabe, ainda, ao "Barroso Pereira" a realização de viagens de adaptação e adestramento para alunos do Colégio Naval, Escola Naval, Centros de Formação de Pessoal para Marinha Mercante, Escola de Formação de Oficiais da Reserva da Marinha e unidades componentes da Força de Fuzileiros da Esquadra.

NAVIOS-VARREDORES PARTICIPAM DA OPERAÇÃO "TROPICALEX I"

Os Navios-Varredores "Atalaia" e "Anhatomirim", integrando o Grupo-Tarefa 201.2 sob o comando do Capitão-de-Corveta Carlos Afonso Fernandes Testoni, suspenderam dia 25 do porto de Aratu, a fim de integrar o Grupo-Tarefa 10 quem, sob o comando geral do Vice-Almirante Luiz Leal Ferreira, Comandante-em-Chefe da Esquadra, realizada exercícios de adestramento no litoral nordeste, numa operação denominada "Tropicalex I".

A referida Operação já conta com a participação de dezessete navios da Esquadra Brasileira.

CONCURSO DE ADMISSÃO
AO CORPO DE SAÚDE DA MARINHA
1983/84

A Diretoria de Ensino da Marinha informa que - em decorrência do atraso na correção das provas de redação do Concurso de Admissão ao Corpo de Saúde da Marinha (CSM) 1983/84, cujo processo seletivo tinha etapas concomitantes com as dos Concursos para o Corpo Auxiliar Feminino da Reserva da Marinha e Quadro Complementar - realizou o exame psicológico para os candidatos ao CSM que participaram da prova de redação, independentemente da publicação do resultado desta.

Moradores reclamam calçamento e mosquitos

Moradores da Rua Urucuai, em Jacarepaguá, estiveram na Redação da LUTA Democrática, para fazer uma série de reclamações sobre providências que esperam sejam tomadas pelas autoridades do Município. Disseram que é insuportável o foco de msoquitos, que não deixam que tenham um sono tranquilo.

Ta,bém reclamam por calçamento da rua e alegam que, na Prefeitura consta que aquela artéria já está pavimentada Entretanto eles continuam patinando na lama, mesmo quando não chove.

Advogado morto com três tiros

A advogado Eduardo Rodrigues, lotado na delegacia de Trabalho Marítimo, foi baleado na madrugada de ontem, na Barra da Tijuca.

Ele conversava com a namorada, no interior do carro placa 8211, quando surgiu a kombi branca com os assaltantes. O advogado reagiu e levou três tiros. No carro de Eduardo foi encontrada uma pistola 765, com 4 balas, admitindo-se que ele, também tenha acertado seu agressor.

Mais tarde, por volta das três horas, apareceu uma kombi branca, com um homem ferido, no Hospital Carlos Chagas. Supondo, pela coincidência, ser o criminoso, a Polícia iniciou as investigações.

A 16.ª DP está aguardando com detalhes e logo após as formalidades de praxe fez remover o corpo para o necrotério do Instituto Afrânio Peixoto.

Imprudente bate com carro

José Fernandes Pedro, foi socorrido na Casa de Saúde São João Batista, Ibaitiba. Ele dirigia o fusca placa UU-3892, que se desgovernou indo-se chocar com uma árvore, na Rodovia Amaral Peixoto, na altura do quilômetro cinco.

O detetive Bento de Plantão na Delagacia de Itaboraí disse que, segundo informação de populares, José dirigia com imprudência excessiva, a única razão para estar agora, internado em estado grave na Casa de Saúde e ter perdido seu carro que ficou totalmente danificado.

VOLKS LANÇA O FUSCA 84

Quando a Volkswagen iniciou a produção do Fusca no Brasil, em janeiro de 1959, elaintroduziu um conceito totalmente inusitado de automóvel, que revolucionou o transporte individual no País.

O Fusca sempre foi diferente e discutido, mas essencialmente querido pela sua confiabilidade, durabilidade, manutenção barata e valor de revenda-características inquestionáveis e sempre atuais, acrescidas de maior economia e desempenho.

O modelo 84, que está sendo lançado no 25º aniversÁrio de produção do Fusca no Brasil, por Cr$ 3.597.802, na sua versão bAsica a Álcool, distingue-se pelo novo motor 1.6., com um consumo de 10 a 15% inferior ao atual modelo a gasolina e 7 a 15% inferior na versão Álcool. E, muito embora o novo motor, que não deve ser confundido com o antigo motor do Fuscão, tenha como objetivo prioritário melhorar os indices de consumo, a velocidade máxima do carro foi aumentada para 130 km/h, com uma aceleração de 0 a 80 km/h em aproximadamente 11 s.

Tudo isso foi alcançado pela Engenharia da Volkswagen, que reprojetou inteiramente o motor, com novas taxas de compressão (7,5:1 na versão a gasolina, contra 7,2:1 do modelo anterior e 11:1 contra 10:1 na versão álcool), incluindo também um comando de válvulas redimensionado. Novos também são os pistões e cilindros, além de cabeçotes inteiramente redesenhados, com válvulas de escapamento maiores e novas câmaras de combustão para melhorar o processo de queima damistura ar/combustivel.

Em função da nova motorização, que inclui ainda um sistema de refrigeração aperfeiçoado, dois carburadores na versão álcool e um carburador único tipo Solex H 31 PICT, na versão a gasolina, o Fusca 84 recebeu um alternador de 35 amperes com polia zincada, ignição eletrônica, também para o motor a gasolina, uma nova tampa traseira aletada e alterada quanto à sua forma, novos freios a disco dianteiros e uma barra de compensação traseira para melhor estabilidade.

Quanto ao acabamento interno, destacam-se como opcionais os novos bancos de encosto regulável progressivo com apoio de cabeça, janelas laterais traseiras com vidros basculantes, forração em carpete, ar quente, volante espumado e acendedor de cigarros, entre outros. Os cintos de segurança 'standard', são do tipo 3 pontos.

SERIE ESPECIAL

Em comemoraçao aos 25 anos de produção do Fusca no Brasil, a Volkswagen está lançando ainda, ao lado da versão 1.6 básica, um Fusca 1.6. Série Especial de produção limitada, com ampla vantagem no preço (Cr$ 3.921.624,). Seu acabamento exclusivo inclui cor metálica azul, pára-choques na cor do veiculo com protetor de borracha, frisos nos estribos, rodas especiais, tampa do bocal de combustivel com chave, janelas laterais traseiras basculantes, bancos em tecido trilobal cinza, revestimento das portas e laterais traseiras também em tecido cinza, carpete, painel forrado com material sintético pret o, volante espumado e anti-embacan te para o vidro traseiro.

Vendeu carro roubado e descontou o cheque

Danilo Sérgio de Oliveira, 18 anos, está sendo procurado pela Polícia de Queimados. Ele vendeu um carro roubado, no Posto Marajuara, na Rodovia Presidente Dutra e conseguiu descontar o cheque de um milhão e oitocentos mil cruzeiros, segundo o gerente da Agência bancária. Além de Danilo Sérgio, outros estão envolvidos na transação do veículo. Somente com a sua prisão, o caso será esclarecido.

Agrediu a amante em Madureira

Sónia Maria Rocha Andrade, 23 anos, foi medicada no Hospital Carlos Chagas, por ter sofrido escoriações na face e no pescoço, corte-contuso no braço direito e contusão no ombro direito. Sónia contou ao detetive Gimenes, de plantão no HCC, que passava no Calçadão de Madureira com seu amasio César Souza de Castro, (Rua Teixeira, 42/402, realengo). Mordido de ciúmes, porque ela era admirada pelos homens que transitavam no Calçadão, agrediu a mulher a socos e ponta-pés, deixando-a bastante amarrotada. O agressor foi preso em flagrante por policiais da 29ª Delegacia.

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS METALÚRGICAS, MECÂNICAS E DE MATERIAL ELÉTRICO DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO
Rua Ana Neri, 152 - Pedregulho - RJ - Tel: 264-2022

EDITAL DE CONVOCAÇÃO
ASSEMBLÉIA - GERAL EXTRAORDINÁRIA ESPECÍFICA

Pelo presente Edital, convocamos todos os empregados da Firma EQUIPAMENTOS VILLARES S.A. a comparecerem à Assembléia Geral Extraordinária, que faremos realizar na sede da citada Empresa, à Rua Pedro Alves, 96 - Santo Cristo - RJ, no próximo dia 30.01.1984, segunda-feira, em primeira convocação, às 10 horas, com a presença do número legal de interessados, e às 10h30 min. em segunda convocação, com qualquer **número, para deliberarem sobre a** seguinte

ORDEM DO DIA

PONTO ÚNICO: Acordo de Compensação de Horário de Trabalho, na forma dos arts. 611 e seguintes, da C.L.T.

Rio de Janeiro, 28 de janeiro de 1984

MARTINHO BAPTISTA DA SILVA
Diretor Depº Jurídico

JUÍZO DA 41.ª VARA CÍVEL-Edital, com prazo de 10 dias, para citação de Hermano Morais Trindade e s.m. Sandra Molinaro Trindade, na forma abaixo: O Dr. José Affonso Rondeau, Juiz de Direito da 41.ª Vara Cível, desta Capital, Faz Saber aos que o presente Edital virem, que perante este Juízo se processa a Execução movida por Bamerindus Rio Cia. de Crédito Imobiliário contra Hermano Morais Trindade e s.m. Sandra Molinaro Trindade, para cobrança de Cr$ 1.392.408,00, ref financiamento concedido pela exequente aos executados, destinado à aquisição de imóvel sito na Rua Mapurari, 86, aptº 605, bloco II, E, com consta que os executados não foram encontrados, é passado o presente, para que fiquem citados e pagarem em 24 hs. a importância supra, pena de não o fazendo, ser penhorádo o imovel hipotecado. Cientes os citandos que este Juízo tem sede na Av. Erasmo Braga, 115/S-202-D, e que o proc. é de n.º 5150. Este edital será publicado e afixado no lugar de costume. RJ, 13.1.84 (a) Francisco Monteiro C. Filho. (a) Juiz de Direito. DA423

Juízo da 18.ª Vara Cível-Edital de citação, com prazo de 10 dias, a Acyr Nunes Corrêa e s/m. Eunice Figueiredo Corrêa em lugar incerto e não sabido, na forma abaixo: O **Dr.** José Corrêa da Silva, Juiz da 18.ª Vara Cível, Com. Capital **do RJ**. Faz saber aos que que o presente edital virem, que, em 09.09.83, foi distribuída uma Execu ção proposta pela Letra S A Crédito Imobiliário contra Acyr Nunes Corrêa e S/M. Eunice Figueiredo Corrêa, cuja inicial de fls. 2/4, passo a transcrever: Letra S/A, Crédito Imobiliário Agente Financeiro do B. N.H., com sede nesta Cidade -Rua do Carmo, n.º 7, 6º, por seu advogado, vem, com fundamento na lei 5741/71, propor ação de execução, contra os réus acima, CPF 039.828.907, pelas razões e fundamentos seguintes: A suplicante é credora do suplicado, em decorrência de financiamento com cláusula de hipoteca, celebrado em 21.03.73, para aquisição do imóvel, const. apartamento 202, da Rua Dias da cruz 273; Pelo disposto da clausula 2.ª, ficou ajustado que a dívida inicialmente confessas no vl. de Cr$ 111.382,59, seria corrigida monetariamente pelo B.N.H., a juros de % a. a. De acordo com o pactuado na clausula 2.ª, o saldo devedor, seria amortizado em 240 prestações mensais, a serem corrigidas pelo Plano PES/SAC, previsto em normas administrativas do B.N.H. Ocorre que os suplicados não vêem honrando seu compromisso, estando inadimplentes no pagamento de 9 prestações, as quais, em atraso, estão sujeitas aos juros moratorios disciplinados, e multa contratual de 10%, conf. discriminação abaixo: Ano, 30.11.82 a 30.7.83, vl. Cr$ 269.997,30, Mora, Cr$ 34.589,68, multa de Cr$ 29.254,75, total, Cr$ 321.802,32, vl. no período abaixo indicado Cr$ 4.840.892,35, multa de 10%, Cr$ 484.089,23. Total do débito em atraso, Cr$ 321.802,31; total geral: Cr$ 5.646.783,89. O Calculo válido p/período de 21.8.83, a 30.8.83. Em face do exposto, requer a citação dos suplicados, para que paguem o vl. de Cr$ 5.646.783,89, em 24 horas pena de vencimento antecipado de saldo devedor, que, importa na inportância acima, e de penhora do imóvel hipotecado p/garantia do crédito. Requer a condenação dos suplicados em hon. advogado, de 20% sobre vl. causa, atribundo em Cr$ 321.802,31. P.deferimento. E, para conhecimento de todos vai o presente publicado na forma da lei e afixado no lugar de costume. Este Juízo funciona na Av. Erasmo Braga, 115-s.312-B, RJ, 11.1.84.(a) Walter Vieira de Mello. (a) Paulo M. Pereira. (a) José C. Silva-Juiz. DA424

JUÍZO DE DIREITO DA OITAVA VARA CÍVEL
AVISO

Nos autos da ação Sumaríssima requerida por Condomínio do Edifício Enrico Fermi contra Manoel Ribeiro de Souza, cujo edital de Praça acha-se publicado na Luta Democrática, página 06 do dia 24 e 25/12/83, junto aos autos às fls. 328, onde se lê 10.02.84, às 14:00 hs e 26.02.84, às 14:00 hs, leia-se 10.02.84, às 14:00 hs e 27.02.84, às 14:00 hs. Rio, 26 de janeiro de 1984. Pedro Pereira da Silva Filho. Escrivão. OSE053

JUÍZO DE DIREITO DA 18.ª VARA CÍVEL
AVISO

Nos autos da ação de Execução requerida por Ivon José Curi contra José Joaquim de Castro Gouveia e Freitas e s/mulher, cujo edital de Praça acha-se publicado na Luta Democrática página 06, do dia 04.01.84, às 14:00 hs, leia-se 10.02.84, às 14:00 hs e 27.02.84, às 14:00 hs. Rio, 26 de janeiro de 1984. Paulo Maurício Pereira. Escrivão.OSE052

JUÍZO DE DIREITO DA 1.ª VARA CÍVEL
AVISO

Nos autos da ação de Execução requerida por Paulo de Oliveira Pinto, contra Arthur Pereira de Souza Filho, cujo edital de Praça acha-se publicado na Luta Democrática, página 06, do dia 04.01.84, onde se lê 10.02.84 às 14:00 hs, e 26.02.84, às 14,00 hs, leia-se 10.02.84, às 14:00 hs e 27.02.84, às 14:00 hs. Rio, 26 de janeiro de 1984. Maria Estela Pereira Telles, resp. pelo expediente. OSE054

Edital para conhecimento de Terceiros Interessados com o prazo de 10 (dez) dias, passado na forma abaixo: O Dr. Agustinho Fernandes Dias da Silva, Juiz Federal da Sexta Vara I - Seção do Estado do Rio de Janeiro - Av. Rio Branco, 241. Faz Saber a todos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem, que tramita neste Juízo e Secretaria, a Ação para Constituição de Servidão, em que são partes LIGHT-SERVIÇOS DE ELETRICIDADE S.A contra JOÃO PEREIRA DE ABREU, na qual a Autora objetivando a servidão da faixa de terra destinada à passagem de uma rede de energia elétrica, incidente sobre os lotes 194-A, 200, 201 e 202, todos pertencentes ao PA 19.813, da Freguesia de Jacarepaguá, neste município, e de propriedade de JOÃO PEREIRA DE ABREU, como a faixa de servidão em questão abrange apenas parte da Área de cada lote, a autora ofereceu como idenização a quantia de Cr$...... 103.300,00, depois atualizada para Cr$ 166.147,72. E tendo sido determinada a expedição de edital para conhecimento de terceiros interessados, é o presente para chamar a todos que tenham direitos a defender, impugnando a titularidade do bem, ou habilitarem direitos creditórios. E, para que chegue ao conhecimento de todos, foi expedido o presente, que vai publicado na forma da lei e afixado no lugar de costume, na sede deste Juízo. Dado e passado, nesta cidade do Rio de Janeiro, aos dezessete dias do mes de janeiro de mil novecentos e oitenta e quatro. Eu (Eincel E. Jodas) Técnico Judiciário, datilografei. E eu, (Eduardo M. dos Santos) Diretor da Secretaria, subscrevo. (as) Agustinho Fernandes Dias da Silva, Juiz Federal da Sexta Vara - Unidade LACE122

8.ª VARA DE FALÊNCIAS E CONCORDATAS
COMARCA DA CAPITAL

Edital de citação, com o prazo de 3 (três) dias, a METALÚRGICA PROGRESSO LTDA, extraído do requerimento de Falência formulado por J. P. TRANSPORTES LTDA na forma abaixo: O Dr. José Aloysio Ribeiro de Souza, Juiz de Direito da 8.ª Vara de Falências e Concordatas da Comarca da Capital do Estado do Rio de Janeiro, Faz Saber aos que o presente edital virem ou dele conhecimento tiverem que, pelo mesmo, cita-se METALÚRGICA PROGRESSO LTDA, na pessoa de seu representante legal, para ciência do referido Pedido de Falência e, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, apresentar defesa ou, querendo, pagar a importância de Cr$ 240.265,20 (duzentos e quarenta mil, duzentos e sessenta e cinco cruzeiros e vinte centavos) mais custas acrescidas, sob pena de não o fazendo, aceitarem como verdadeiros os fatos articulados pela Requerente em sua peça vestibular e, em consequência ter sua falência decretada nos termos da lei adjetiva falimentar. E para que chegue ao conhecimento de todos os interessados, principalmente a Requerida, foi expedido o presente edital que será publicado e afixado nos termos da lei, cientes de que este Juízo funciona na Rua Dom Manoel n.º 29, 4º andar. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos vinte e três dias do mes de dezembro do ano de mil novecentos e oitenta e três. Eu, Walter Pereira de Amorim, Técnico Judiciário Juramentado, datilografei. E eu, Olga de Carvalho, Escrivã substituta, subscrevo. (a) José Aloyzio Ribeiro de Souza, Juiz de Direito. CE040

COMARCA DA CAPITAL
SEXTA VARA CÍVEL

Edital de citação de Terceiros Interessados, com o prazo de vinte dias, na forma abaixo: O Dr. Ronaldo José Oliveira Rocha Passos, Juiz de Direito, em exercício na 6.ª Vara Cível da Cidade do Rio de Janeiro. Faz saber, aos que o presente edital, com prazo de vinte dias, ou dele conhecimento tiverem que pelo mesmo cita Terceiros Interessados, para ciência de que está em curso neste Juízo, que tem sua sede na Avenida Erasmo Braga, 115, 3º andar, 302-A, uma ação de Anulação e Substituição de Título ao Portador, requerida por ARTHUR BRAGA AMARANTE, brasileiro, casado, economista, residente nesta Cidade, tendo por objeto um Certificado de Depósito Bancário CDB n.º 35015770041,, no valor de hum milhão e seiscentos mil cruzeiros (Cr$ 1.600.000,00), que o Suplicante em 4.7.1983, fez no Banerj-Distribuidora de Títulos e Valores Mobiliários S.A., com vencimento para 02-01-84, emitido ao portador, o qual foi extraviado nesta Cidade, em dias do mês de outubro próximo passado, e infrutíferos resultaram os esforços do Suplicante no sentido de encontrá-lo, pelo que, requer que o mencionado título seja julgado por sentença, anulado e substituído por outro. E para que chegue ao conhecimento dos interessados e não possam de futuro alegar ignorância expedi o presente, que será publicado e afixado na forma da Lei. Dado e passado nesta Cidade do Rio de Janeiro, aos dezoito dias de mês de janeiro do ano de mil novecentos e oitenta e quatro. Eu, Adilson Silva, Técnico Judiciário Juramentado, datilografei. E eu, Adauto Cravo, Escrivão, subscrevo. (as) Ronaldo José Oliveira Rocha Passos, Juiz de Direito.ADF021

PARAGRAFOS ARTÍSTICOS E LITERARIOS

(Manoel Fernandes Filho)

UMA PEQUENA BIO-BIBLIOGRAFIA DE UM GRANDE HOMEM: Heráclito de Oliveira Menezes nasceu a 4 de outubro de 1906 em Aracaju, capital do Estado de Sergipe. Oficial reformado do Exército e Professor. Tem colaborado na imprensa de nosso Estado do Rio de Janeiro, de Minas Gerais e de Sergipe. Tem pronunciado várias conferências e discursos sobre assuntos militares, literários e espiritualistas. Membro da Academia Brasileira de Trova; da Sociedade de Homens de Letras do Brasil; do Cenáculo Brasileiro de Letras e Artes; da Federação das Academias de Letras do Brasil e de outras organizações culturais. Autor do livro de poesias intitulado: "Muito Obrigado, Saudade". Caráter marcante, espiritista convicto, é conhecido pelo exemplar desempenho das funções que exerce nas diversas entidades a que pertence. Patrocina, há quase 10 anos a conhecidíssima "CAIXINHA DA TROVA" em "GAZETA DE NOTÍCIAS". Sonetista primoroso, Trovador invejável, Repentista e Trocadilhista. São de sua brilhante pena as composições abaixo:

UM SORRISO NOS DRAMAS DE NATAL
(SONETO)

Volta à cena, meu Deus, a santa história
Do Natal do Sublime Nazareno.
E quanta dor! Nações em luta inglória.
De iniquidade o mundo está repleno.

Aos pobres sempre ilusória.
O crime a ressumar atroz veneno.
Um contraste, a toldar-lhe a luz da glória,
Deve agitar do Cristor o olhar sereno:

Exulta o vil ricaço, em lauta ceia,
Ea criança da plebe chora e anseia
Por um brinquedo, em meio à desventura!

Se você vir, na rua, essa criança,
E um mimo não lhe der, deixe a lembrança
De um sorriso enfeitado de ternura!

NOSSA HOMENAGEM: Ao encerrarmos estes parágrafos, queremos aqui consignar, sob a forma de poesia, nossa modesta homenagem ao amigo ex-cordis, pedindo a Deus que lhe conceda muitos e muitos anos de vida e saúde, na companhia de D.ª Inah de Castro Menezes, sua digníssima esposa, para que ainda possamos ver fluir de sua maviosa pena outras tantas composições.

TROVA

Sendo Heráclito Menezes
um menestrel inspirado,
o seu nome, muitas vezes,
com orgulho, hei proclamado!

Manoel Fernandes Filho

TROVAS

Muito obrigado, Saudade!
Nunca vi milagre assim:
meu filho na Eternidade,
e sempre junto de mim...

Toda criança produz,
apesar da ingenuidade,
grandes clareiras de luz
nas trevas da humanidade.

Eis a vida preferida:
pais, com vida regular,
pelos filhos dando a vida;
filhos dando a vida ao lar.

Brigavam mar e rochedo.
Berrou o marisco: — Fingidos!
Eu fico a tremer de medo,
e vocês dois sempre unidos...

Jamais surgirá no mundo
poder que domine a luz
e o toque de amor profundo
do meigo olhar de Jesus.

É justo que a jovem minta,
fazendo na idade aumento,
pois, quando passa dos trinta,
reduz uns vinte por cento.

SEXTILHAS

PAZ INTERIOR

Às vezes, simples mendigo,
Sem lar, sem pão, sem abrigo,
Usando o trapo que o cobre,
Demonstrar no olhar sereno,
Por entre um sorriso ameno,
O quanto sua alma é nobre!

A PRESENÇA DE DEUS

Na paz, no bem, na humildade,
No eterno adeus da saudade,
Na fé, na prece, no amor,
Da dor, que a culpa redime,
Em tudo, enfim, que é sublime,
Existe a Luz do Senhor!

ENDEREÇO PARA CORRESPONDENCIA: Manoel Fernandes Filho - Rua Condeúba, n.º 56 - Usina da Tijuca - Rio de Janeiro - RJ CEP: 20.530
Tel: 258-0308

CINEMA IRIS LANÇA "SHOW DE STRIP-TEASER" NAS SUAS SESSÕES.

Um dos antigos cinemas do Rio, o Iris, está exibindo diariamente nas suas sessões de cinema, "Shows" Musicais e Strip-Teaser com Eddy Star, Cleyde Pamplona, Mágico Zino entre outros. Direção de Yang. Horários - 12,30 - 15,30 - 18,30 e 20,30 horas. Os espetáculos já estão incluidos no preço do ingresso para os filmes, Cr$ 700,00. O endereço para o inédito programa: Rua da Carioca, 49 - Centro.

Programa

06,20 (4) ABERTURA — Padrão a cores.
06,30 (4) TELECURSO 2.º GRAU — Educativo.
(11) STADIUM DIDATICO — Educativo.
07,30 (11) O VIRA-LATAS — Desenho.
07,45 (4) TELECURSO 1.º GRAU — Educativo.
08,00 (7) BOA VONTADE — Religioso. Apresentação de José de Paiva Netto.
(11) PERNALONGA E SEUS AMIGOS — Desenho.
08,20 (11) A PANTERA COR-DE-ROSA — Desenho.
08,30 (7) RIN-TIN-TIN — Seriado de aventuras. Com Lee Aaker e James Brown.
08,40 (11) O CACHORRINHO DROOPY — Desenho.
09,00 (4) JORNAL DO TELECURSO — Informativo.
(6) TELE-ESCOLA — Ginástica com Yara e Giulliat Vaz.
(11) LIGEIRINHO E SEUS AMIGOS — Desenho.
09,10 (11) TOURO E PANCHO — Desenho.
09,15 (4) GLOBO SHELL PROFISSÕES — Documentário sobre profissões.
09,20 (11) RECRUTA ZERO — Desenho.
09,30 (4) BRASIL TERRA DA GENTE — Programa rural.
(6) DANIEL BOONE — Filme.
(11) INSPETOR — Desenho.
(7) O GORDO E O MAGRO
09,40 (2) É FÁCIL — Flashes educacionais. Direção de Harrison Vieira.
(11) A TURMA DO PICA-PAU — Desenho.
09,45 (2) REENCONTRO — Mensagens do Pastor Fanini.
10,00 (4) O MUNDO ANIMAL — Documentário sobre vários animais e suas vidas.
(7) RINCÃO BRASILEIRO — Musical sertanejo. Apresentação de Oliveira Filho e Vera Lúcia.
(11) SUPERMAN — Desenho.
10,15 (2) PATATI PATATÁ — Transmissão para recepção organizada pela Secretaria Estadual de Educação.
10,30 (2) TELECURSO 1.º GRAU
(4) BALÃO MÁGICO — Programa infantil.
(6) SHOW DA LUCY — Filme.
(11) POPEYE — Desenho.
10,45 (2) TELECURSO 2.º GRAU — Educativo.
11,00 (7) CLUBE DO BOLINHA — Musical e variedades. Apresentação de Edson "Bolinha" Cury. Realizado no Teatro Bandeirantes em São Paulo. Especial de Natal.
(6) BERNARD JOHNSON APRESENTA — Com Eliel de Carvalho. Religioso.
(11) CLUBE DO MICKEY — Desenho.
11,30 (6) A FEITICEIRA — Filme.
(11) TOM E JERRY — Desenho.
11,45 (2) JORNAL DO TELECURSO — Educativo.
11,50 (4) SÍTIO DO PICA-PAU-AMARELO
12,00 (2) ÁGUA VIVA — Musical com apresentação, roteiro e supervisão de Hermínio Bello de Carvalho.
(6) RUMO À OLIMPÍADA — Informe geral.
(9) RENASCER — Com o Pastor Silas Malafaia.
(11) SESSÃO SORTEIO DO MEIO-DIA — Programa infantil com desenhos.
12,05 (6) PROGRAMAÇÃO EDUCATIVA
12,25 (4) GLOBO ESPORTE — Programa esportivo.
12,30 (9) BARROS DE ALENCAR — Show de música popular e calouros.
(11) O PICA-PAU — Desenho.
12,40 (4) RJ TV — Noticiário local.
13,00 (2) STADIUM — Programa esportivo.
(4) JORNAL HOJE — Noticiário local, nacional e internacional.
(11) I FESTIVAL INTERNACIONAL DA CRIANÇA
(6) CIRCO ALEGRE — Apresentação Carequinha e Rolinha.
13,40 (4) SESSÃO WESTERN — A Roleta Fatal (ver resumo dos filmes).
14,00 (2) GALPÃO NATIVO — Apresentando as manifestações do povo gaúcho. O Sol em detalhes.
15,00 (2) SÍTIO DO PICA-PAU-AMARELO — Obra baseada nas histórias de Monteiro Lobato. Com Zilka Salaberry, Jacyra Sampaio e André Valli entre outros.
(7) MR. MERLIN — Seriado humorístico.
(9) JOÃO ROBERTO KELLY — Programa musical.
(11) PROGRAMA RAUL GIL — Programa de variedades com os quadros, O que É o que É, Calouros com Raul Gil e Cartas e Cartazes. Apresentação de Raul Gil.
15,30 (7) VIAGEM AO FUNDO DO MAR
(6) PROJETO UFO — Extraído do Blue Book uma investigação da Força Aérea Americana sobre os discos voadores.
16,00 (4) CASSINO DO CHACRINHA — Programa musical apresentado por Abelardo Chacrinha.
16,30 (7) BANANA SPLIT — Seriado de aventuras e desenhos.
(6) CLUBE DA CRIANÇA — Apresentação Xuxa.
17,00 (2) EXPLORANDO O MAR INQUIETO — Documentário.
17,30 (2) MERCADOS DO MUNDO — Documentário.
(7) TV TUTTI-FRUTTI — Programa infantil.
18,00 (2) AS AVENTURAS DO TIO MANECO — Programa infantil com Flávio Migliaccio, Francisco Dantas, Dirceu Rabelo e Beth Erthal.
(4) VOLTEI PRA VOCÊ — Novela de Benedito Ruy Barbosa. Direção de Gonzaga Blota e Ary Coslov. Com Cristina Mullins, Paulo Castelli, Ana Ariel, Neuza Amaral e Cosme dos Santos.
(9) REALCE — Programa jovem falando de surfe, windsurfe, vôo livre, música e entrevistas. Apresentação de Ricardo Bocão, Antônio Ricardo e Patrícia Barros.
(11) TOM E JERRY Ó PICA-PAU — Desenho.
18,15 (11) O DIREITO DE NASCER — Novela de Felix B. Caignet. Com Verônica Castro, Humberto Zurita, Socorro Avelar e Maria Rubio.
18,30 (7) NA BEIRA DA TUIA — Musical sertanejo. Apresentação de Tonico & Tinoco. Especial de Natal.
19,00 (2) SALA FUNARTE — Programa com várias atrações musicais ligadas à Sala Funarte/Rio.
(4) TRANSAS E CARETAS — Novela.
(6) FM TV — Programa musical. Apresentação de Cacá e João Kleber.
(6) CANDY, CANDY — Desenho.
(11) VIDA ROUBADA — Novela de Maritza Garrido. Com Suzi Camacho, Mário Cardoso, Fábio Massimo, Maria Luiza Castelli.
19,15 (7) JORNAL DO RIO — Noticiário local. Apresentação de Cristina Rego Monteiro.
19,30 (6) MANCHETE PANORAMA — Noticiário nacional e internacional apresentado por Iris Lettieri e Jacira Silva.
(7) MOMENTOS DO ESPORTE — Atualidades esportivas. Com Paulo Edson.
(9) VIAGEM AO CENTRO DA TERRA — Desenho.
19,45 (7) JORNAL DA BANDEIRANTES — Noticiário. Edição nacional. Apresentação de José Augusto Ribeiro, Rafael Moreno, Newton Carlos e Belisa Ribeiro.
(11) O DIREITO DE NASCER — Novela (reprise).
19,50 (4) RJ TV — Noticiário local.
(6) RUMO À OLIMPÍADA — Informe geral.
19,55 (6) MANCHETE ESPORTIVA — Uma resenha diária de tudo o que acontece nos esportes.
20,00 (4) JORNAL NACIONAL — Jornalístico nacional e internacional com Cid Moreira.
(7) ESPECIAL — A programar.
(9) JOE, O FUGITIVO — Filme.
20,15 (2) 1984 EDIÇÃO NACIONAL — Noticiário local, nacional e internacional.
(6) JORNAL DA MANCHETE — Noticiário nacional e internacional com entrevistas exclusivas. Apresentado por Antônio Carlos Bianchini, Ronaldo Rosas e Roberto Maya.
20,25 (4) CHAMPAGNE — Novela de Cassiano Gabus Mendes. Direção de Wolf Maia, Márcio Bandarra e Paulo Ubiratan. Com Magalhães Graça, Monah Delacy, Gabriela Bicalho, Cecil Thiré e Nuno Leal Maia.
(9) SALTY — Filme.
21,00 (2) LIRA DO POVO — Musical com participações especiais de Neila Tavares, Eloá Dias e Manuel da Conceição.
(7) SUPER-SESSÃO DE CINEMA
(9) TEVERAMA — Filme longa-metragem.
21,15 (2) ESPECIAL — A programar.
(6) SALA VIP — Não Caia N'Agua Marujo. Comédia romântica. Com Glenn Ford.
21,20 (4) SUPERCINE
(11) VIVA A NOITE — Apresentação de Augusto Liberato.
22,50 (2) CONVERSA DE FIM DE NOITE — Com Jonas Rezende.
23,00 (2) ESPECIAL — Música erudita.
(6) CALAFRIO — O Diário de um Louco.
23,20 (6) GRANDE ESTRÉIA — Um Certo Verão. Drama. Com Hope Lange.
23,30 (4) SESSÃO DE GALA — Mórbida Curiosidade (ver resumo dos filmes).
(7) SÁBADO À NOITE NO CINEMA — Receita para Sete Mortos (ver resumo dos filmes).
00,00 (2) CONVERSA DE FIM DE NOITE — Com Jonas Rezende.
(11) NOTICENTRO — Jornalístico.
00,30 (11) SESSÃO DA MEIA-NOITE
01,30 (4) CORUJA COLORIDA — Sementes de Tamarindo (ver resumo dos filmes).
(7) CINEMA NA MADRUGADA — A Revolta do Sudão (ver resumo dos filmes).

TV

Chico Martins

Alba Valéria

A atriz de cinema e TV Alba Valéria sofreu um grave acidente no Rio de Janeiro essa semana. Quando ela vinha trafegando pelo túnel Rebouças, o pneu de seu carro estourou e ela perdeu o controle, chocando-se violentamente contra um paredão. Alba estava acompanhada de duas amigas que também saíram feridas, uma delas tendo quebrado o nariz. Mas, a maior vítima foi a própria artista que, com o impacto da batida, chegou a quebrar o volante do automóvel com a cabeça. Fora isso, ainda teve fratura na perna esquerda e deverá permanecer os próximos 15 dias hospitalizada. O último trabalho de Alba na Globo foi na novela 'O Homem Proibido'.

* * *

Mudando de papo, a gente conta que terminam essa semana as gravações da novela 'Eu Prometo', com comícios gigantes, casamentos, perseguições, revelações do passado, românticos passeios no mar, entre outras coisas. Haverá somente uma participação especial: a de Carlos Vereza como o misterioso irmão de Lucas (Francisco Cuoco).

* * *

'Eu Prometo' ficará no ar até o dia 17 de fevereiro e, em seguida, o horário será ocupado pelas reprises das minisséries 'Bandidos da Falange' e 'Lampião e Maria Bonita', até a estréia da nova programação da emissora para 84, em março.

* * *

E Dias Gomes escreveu um bilhete para todo o elenco no script do último capítulo de 'Eu Prometo', dizendo o seguinte: 'este capítulo deve ser feito com todo amor, toda a garra de que eu sei que vocês são capazes. Essa será a maior homenagem que poderemos prestar à memória de Janete.'

* * *

Stenio Garcia é nome confirmado em 'Padre Cícero', minissérie global que fará parte da nova programação para 84 e que já entrou em ritmo de produção. A história, de Doc Comparato e Aguinaldo Silva, terá como cenários as cidades nordestinas de Paulo Afonso, Nova Jerusalém, Campina Grande e outras. Juazeiro do Norte, onde Padre Cícero viveu, foi descartada como ponto de realização por estar bastante descaracterizada. As gravações devem começar no dia 15 de fevereiro, com o elenco passando um mês no Nordeste e mais um mês nos estúdios da Globo-Tijuca.

* * *

Milton Nascimento será um dos destaque do musical infantil 'Tiradentes Especial' e gravou em Congonhas a música 'Coração de Estudante', no Parque Municipal da cidade. Também neste dia, ao lado das esculturas do Aleijadinho, Tadeu Franco cantou 'Coração Civil'. As últimas cenas do programa foram realizadas dia 19, mostrando a prisão de Tiradentes, no Museu dos Inconfidentes, assim como sua caminhada para a forca.

* * *

Clementina de Jesus fará papel da avó de si mesma no caso verdade que contará sua vida 'Clementina de Jesus, Rainha Quelé', enquanto ela própria será interpretada pela cantora dona Ivone Lara. A narração será de Adelzon Alves.

* * *

Clementina de Jesus

As atrizes Elza Gomes e Sonia Mamede (completamente recuperada da cirurgia na bacia) farão participação especial no capítulo 98 da novela 'Champagne', como amigas de Inês (Monah Delacy). Já Carlos Zara deverá aparecer a partir do capítulo 105, como sócio da firma herdada por Antonia (Irene Ravache), passando a interferir diretamente nas suas decisões e nas de seu assessor João Maria (Antonio Fagundes).

* * *

É lamentável que a TVS tenha ficado de fora da cobertura do comício da Sé, embora não estranhemos o fato, já que Silvio Santos nunca escondeu sua ligação com o presidente Figueiredo. Deve ter sido uma grande frustração para os bons profissionais do jornalismo da casa, que se viram privados de cumprir com o seu dever de informar o público do país inteiro. Triste mesmo, pra não dizer absurdo!

* * *

Tony Ramos

* * *

E vai mudar totalmente o visual de Tony Ramos em 'Champagne', no capítulo 99, quando seu personagem Nil passa pelas mãos de Joãozinho (Waldir Amâncio), cabeleireiro de Anita (Louise Cardoso).

* * *

O diretor Cecil Thiré já marcou para o próximo dia 13 de fevereiro a volta de todo o elenco de 'Viva o Gordo' às gravações. O primeiro dia será inteiramente dedicado à realização da nova abertura do programa, que está sendo preparada por Max Nunes. No último dia 25, Cecil se reuniu com produção e redatores para estruturar o programa de estréia, em março.

* * *

Gal Costa gravou um número musical para a programação da Rede Globo, em que interpreta 'Rumba Louca'. A transa foi realizada no Teatro Fênix, no Rio, com direção de Herbert Jr.

* * *

Começaram os trabalhos de 'Plunct, Plact, Zummm II' com a gravação do 'Caso Mais ou Menos Verdade', que contou com a participação de Marília Pera, Marcos Nanini, regina Casé, Luis Fernando e as crianças Marinella Graça Mello e Fabiano Venucci. Também Erasmo Carlos gravou sua participação cantando 'Papai Sabe Tudo', no cenário de uma cozinha, enquanto preparava mamadeira.

* * *

A coisa mais esquisita desse mundo é ver a novela global das seis, 'Voltei Pra Você', mostrar cenas mineiríssimas, em São João Del Rey, com um clima totalmente rural, mas com fundo musical em inglês.'

* * *

José Bonifácio de Oliveira Sobrinho, o todo-poderoso global Boni, só volta no próximo dia 18 de fevereiro de sua viagem de férias pela Europa e Estados Unidos. Antes de embarcar, no entanto, teve longa reunião com seus principais assessores e deixou tudo acertado para que a Rede Globo caminhe direitinho nesse seu período de descanso.

* Silvinha feliz da vida por ter desbancado o cantor João Marcel no quadro 'Qual é a Música?'. A moça garante que vai se tornar a nova grande campeã do programa. Vamos esperar pra ver.

* Por falar na Silvinha, pouca gente acredita que ela está beirando os quarenta anos. Além de ter jeito de garota, possui um corpo pra ninguém botar defeito, mesmo sendo casada e mãe de dois filhos. Os fãs garantem que ela passa tranquilamente por uma jovem de 25. Sorte a dela, né?

* Enquanto isso, Eduardo Araújo, o marido da Silvinha, também não fica atrás, mesmo porque ele já passou dos 40 e é um artista dos mais modernos e atuantes. Eles provam que idade depende mesmo do estado de espírito.

Galopando
LAFAYETTE

SP: CHAPELIER CONTRA QUINZE CORRE AMANHÃ

Detentor do recorde dos 1.200 metros (areia) na Gávea, Chapelier sem dúvida um dos melhores velocidades do turfe brasileiro, reaparece na tarde amanhã, em Cidade Jardim, enfrentando quinze rivais de boa ligeireza no Clássico Bráulio Gomes, programado em 1.200 metros. Maybe This Time, vindo de vitória, Nostradamos e os cariocas Don't Hesitate e Vida Mansa, este largando na linha 1, estão entre os principais adversários de Chapelier, que terá a condução de Gonçalino Feijó de Almeida. A carreira tem a seguinte formação oficial:

1—1 Chapelier, G. F. Almeida .... 58—2
2 Apoema Chief, A. Matias 58 16
2—3 Maybe This Time, J. Garcia .... 58—9
4 Pandelta, L. F. Silva 58 15
3—5 Amendoim, L. C. Silva .... 58—7
6 Don't Hesitate, S. Martins 58 10
4—7 Ananke, F. A. Marques .... 58—8
8 Nostradamos, M. Latorre .... 58—6
5—9 Candelabro, G. Assis .... 58—2
" Pavo, J. Silva 58 14
6—10 Vida Mansa, J. M. Silva .... 58—1
" Jeuzeiro, J. Vitorino .... 58—5
7—11 Champion Chief, V. Gonçalves 58 11
" Perdono, S. A. Santos 58 12
8—12 Grey Ness, A. Alves 58 13
" Kid Curry, A. Barroso .... 58—4

SÁBADO

1º PÁREO – Às 14,00 hs – 1.300 METROS
Cr$ 600.000,00 – 1ª Dupla Exata

1—1 Bolicheiro, J.M. Silva ... 7 56
2—2 Ferret, M. Andrade ... 6 56
3 Confirmation, J.Ricardo ... 1 56
3—4 Varnhagem, Jua. Garcia ... 5 56
5 Rupert, W. Costa ... 4 56
4—6 D. Silvestre, G.F.Almeida ... 2 56
7 Nalucho, I.Brasiliense ... 3 56

2º PÁREO – Às 14,30 hs – 1.500 METROS
Cr$ 500.000,00

1—1 Anamour, J. Queiroz ... 3 55
" Ulan Battor, J.M. Silva ... 2 57
2—2 Antigonon, M.Monteiro ... 4 57
3—3 Espadim, A.Machado Fº ... 5 57
4—4 Elmir, L. Corrêa ... 1 57

3º PÁREO – Às 15,00 hs – 1.000 METROS
Cr$ 750.000,00

1—1 Adjunta, J.M. Silva ... 4 55
2—2 Queen Parnell, I. Lanes ... 3 55-53
3—3 Anadir, J. Pinto ... 1 55
4—4 Altura, J. Ricardo ... 5 55
5 Avenida Central, J. Aurél. ... 2 55

4º PÁREO – Às 15,30 hs – 1.600 METROS
Cr$ 300.000,00 – 2ª Dupla Exata
(INÍCIO DO CONCURSO DE 7 PONTOS)

1—1 King Jorge, A.Machado Fº ... 7 55
2 Lagos, G.F. Almeida ... 4 56
2—3 Beau Ardan, E.B. Queiroz ... 8 57
4 Belpasso, J.Ricardo ... 1 58
3—5 Chandon, J.M.Andrade ... 2 55
6 Fuchon, J.Pedro Fº ... 5 57
4—7 Big Bear, J.Escobar ... 3 55
" Bonano, J.Queiroz ... 6 57

5º PÁREO – Às 16,00 hs – 1.500 METROS
Cr$ 600.000,00

1—1 Vibração, J.M. Silva ... 3 56
2—2 Snow Douglas, R.Marques ... 2 56
3—3 Bucolic, G.F. Almeida ... 6 53
4 Joinha, J.F.Reis ... 1 56-52
4—5 Ogive, C.Lavôr ... 4 56-52
6 Ostra, J.Ricardo ... 5 56

6º PÁREO – Às 16,30 hs – 1.400 METROS
Cr$ 600.000,00

1—1 Oak Tree, J.Pinto ... 4 56
" Old Style, J.M. Silva ... 9 56
2—2 Jono, J.Aurelio ... 7 56
3 Foujita, P.Cardoso ... 1 56
3—4 Bulgari, G.F. Almeida ... 6 56
" Fiorentino, J.Queiroz ... 3 56
4—5 Mister Saião, J.Malta ... 5 56
" Ficticio, J.Ricardo ... 8 56
6 Olimpicus, R.Antônio ... 2 56-53

7º PÁREO – Às 17,00 hs – 1.400 METROS
Cr$ 800.000,00 – 3ª Dupla Exata
(PROVA ESPECIAL)

1—1 La Troika, A.Machado Fº ... 1 54
2 Vanju, J. Queiroz ... 3 53
2—3 Acqua Marina, J.Ricardo ... 4 53
4 Chirrupinha, J.Castillo ... 5 53
3—5 Fancy's Flight, J. Pinto ... 7 56
" Revisa, G.F.Almeida ... 6 59
4—6 Van Angela, J.Aurelio ... 2 58
7 Gambardina, J.M. Silva ... 8 56

8º PÁREO – Às 17,30 hs – 1.400 METROS
Cr$ 500.000,00

1—1 Joana Fitz, J.M. Silva ... 2 57
2—2 Alpine, R. Costa ... 4 57-53
3—3 Cantaka, A. Souza ... 1 57
4—4 Azoada, C. Valgas ... 3 57
5 Andate, R. Antônio ... 5 57-54

9º PÁREO – Às 18,00 hs – 1.600 METROS
Cr$ 500.000,00

1—1 Sello Real, R.Vieira ... 2 57-53
" Moreh, R.Antônio ... 5 56-53
2—2 Nice Good, J.Pedro Fº ... 9 57
3 Sotero, Jua. Garcia ... 8 57
3—4 Querush, J. Ricardo ... 3 57
5 Daddy Hero, J. Garcia ... 7 57
4—6 Concurrido, U.Meireles ... 6 57
7 Iau, J. Malta ... 4 57
" Deach, M. Nascimento ... 1 57-53

10º PÁREO – Às 18,30 hs – 1.000 METROS
Cr$ 400.000,00 – 4ª Dupla Exata

1—1 Oran, J.M. Silva ... 7 57
2 Cale Pino, R. Antônio ... 4 56-53
2—3 Exorbitante, J. Ricardo ... 8 58
4 Everoy, R. Carmo ... 5 57
3—5 Kircaster, J. Pinto ... 1 56
6 Cantarin, R. Freire ... 2 56
4—7 Forte Fé, J.F. Reis ... 6 57-53
8 Fulmíneo, J. Malta ... 3 52

DOMINGO

1º PÁREO – Às 14,00 hs – 1.300 METROS
Cr$ 600.000,00 – Dupla Exata

1—1 Via Capri, J.Queiroz ... 7 56
2 Ondulação, D.F.Graça ... 5 56
2—3 Adotiva, J.Pinto ... 2 56
4 Ostra, J.F.Reis ... 1 52-49
3—5 Via La France, R.Costa ... 8 52-49
6 Juliard, J.B.Fonseca ... 6 56
4—7 Valve, J.Ricardo ... 3 56
8 Serracena, G.Guimarães ... 4 56-53

2º PÁREO – Às 14,30 hs – 1.000 METROS
Cr$ 600.000,00

1—1 Piccola Nera, R.Freire ... 5 56
2—2 Lock, J.Pinto ... 1 56
3—3 Jarema, C.Bitencurt ... 2 56
4—4 Filareta, A.Machado Fº ... 3 56
5 Podestá, G.Guimarães ... 4 56-53

3º PÁREO – Às 15,00 hs – 1.000 METROS
Cr$ 500.000,00

1—1 Alia, W.Costa ... 1 57
2—2 Kireuca, R.Antônio ... 2 57-54
3—3 Nice Mary, E.R.Ferreira ... 6 57
4 Charming Bilu, J.Pinto ... 3 57
4—5 Gau Clare, J.Ricardo ... 5 57
6 Eleática, J.Aurelio ... 4 57

4º PÁREO – Às 15,30 hs – 1.600 METROS
Cr$ 800.000,00 – Dupla Exata
(PROVA ESPECIAL)
(INÍCIO DO CONCURSO DE 7 PONTOS)

1—1 Eécio, J.Ricardo ... 8 57
2 Davos, W.Costa ... 2 58
2—3 Gélio, J.Pinto ... 7 58
4 Even Up, R.Marques ... 6 56
3—5 Khalil, J.C.Castillo ... 3 54
6 Pipiolo, R.Freire ... 1 56
4—7 Zaibo, J.Aurelio ... 5 56
8 Al-Jabbar, A.Machado Fº ... 4 56

5º PÁREO – Às 16,00 hs – 1.600 METROS
Cr$ 750.000,00

1—1 Ace Pilot, M.Monteiro ... 4 55
2—2 Figural, J.Aurelio ... 5 55
3 Mar Bravo, J.Pinto ... 7 55
3—4 Dortmoon, I.Brasiliense ... 6 55
5 Limpopo, J.Ricardo ... 1 55
4—6 Jersey Jim, R.Freire ... 2 55
7 King Parnell, I.Lanes ... 3 55-53

6º PÁREO – Às 16,30 hs – 1.600 METROS
Cr$ 600.000,00

1—1 Fado, J.Pedro Fº ... 5 56
2 Freiburg, E.Ferreira ... 1 56
2—3 Snow Constelation, E.B.F. ... 6 56
3—4 Verbete, A.Torres ... 7 56
5 Great Goal, J.Ricardo ... 3 56
4—5 Aba Tudor, I.Brasiliense ... 4 56
" Limeira's Boy, G.Guima. ... 8 56-53
" Red Reich, R.Antônio ... 2 56-53

7º PÁREO – Às 17,00 hs – 1.400 METROS
Cr$ 600.000,00 – Dupla Exata

1—1 Volo, H.Cunha Fº ... 7 57
2 Ezio, J.Aurelio ... 8 57
2—3 Salteador, J.Pinto ... 3 57
4 Azoada, C.Valgas ... 4 55
3—5 Filhote d.Burro(+),J.P.Fº ... 9 57
6 Concret, R.Marques ... 1 57
4—7 Handicapeur, A.Ramos ... 5 57
8 Tangueiro, R.Carmo ... 2 57
9 Nitrato, J.B.Fonseca ... 6 57
(+) Ex-Maué Bom

8º PÁREO – Às 17,30 hs – 1.400 METROS
Cr$ 500.000,00

1—1 Edina, J.Aurelio ... 2 57
2—2 Helen Bela, J.Pinto ... 5 57
3 Snow Last, R.Antonio ... 6 57-54
3—4 Darandu, G.F.Silva ... 3 57-53
5 Trovoada, R.Costa ... 1 57-54
4—6 Faquinha, U.Meireles ... 7 57
7 Écosse, W.Costa ... 4 57

9º PÁREO – Às 18,00 hs – 1.300 METROS
Cr$ 300.000,00

1—1 Match Point Again, L.Est. ... 7 56
2—2 Kitusco, G.Guimarães ... 4 58-55
3 Loismo, J.Garcia ... 5 56
3—4 Veremus, J.Ricardo ... 1 58
5 Eteno, A.Souza ... 6 58
4—6 Oprincipe, J.Aurelio ... 2 58
7 Hurdler, M.Nascimento ... 3 56-52

10º PÁREO – Às 18,30 hs – 1.200 METROS
Cr$ 400.000,00 – Dupla Exata

1—1 Huambiza, R.Carmo ... 1 57
2 Bujarda, C.Lavor ... 8 58-54
2—3 Zulogia, J.Ricardo ... 2 57
4 Harabiana, J.Pedro Fº ... 7 57
3—5 Clara Luna, C.Valgas ... 3 58
6 Cellamby, A.Machado Fº ... 4 56
4—7 Bickareda, M.Pessanha ... 4 56
8 Blue Garden, W.Costa ... 6 57

INDICAÇÕES

— HOJE —

BOLICHEIRO — DON SILVESTRE — CONFIRMATI
ANAMOUR — ESPADIM — ELMIR
ALTURA — ADJUNTA — ANACAR
KING JORGE — BELPASSO — FUCHON
BUCOLIC — OSTRA — JOINHA
BULGARI — OAK TREE — MISTER SAIÃO
FANCYS FLIGHT — LA TROIKA — GAMBARDINA
JOANA FITZ — ALPINE — CANTAIKA
SELLO REAL — SOTERO — CONCURRIDO
EXORBITANTE — FULMINEO — ORAN

— AMANHÃ

VIA CAPRI — VALVE — VIVE LA FRANCE
FILARETA — PICCOLA NERA — LOCK
ELEATICA — ALIA — KIREUCA
EECIO — PIPIOLO — DAVOS
ACE PILOT — MAR BRAVO — KING FARNELL
FADO — ABA TUDOR — FREIBURG
VIOLO — HANDICAPEUR — EZIO
EDINA — FAQUINHA — HELEN BELA
LOISMO — OPRINCIPE — MASCH POINT AGAIN
HUAMBIZA — CLARA LUNA — CELLAMBY

— 2.ª-FEIRA —

YONOSE — BONITO — CHAMPION LAND
BLANCO BAHA — CICLAMOR — UPSILON
CANTANEIRA — BLONDE SIN — RAMONA
SNOW BINA — PICA FLOR — AVAÑÇADA
FINTADOR — ECIANO — DORATO
MASCOTEIRO — TIO PAULO — NINO GARBO
EWIG DATMOS — SEM CHEIRO
SIR MAN — CLERICATUS — TUJUBA
BRIX — LIADOV — BIEL

RESOLUÇÕES DO CONSELHO TÉCNICO

Aumento de prêmios para o 1º semestre de 1984.

2 anos	Cr$	750.000,00
3 anos	Cr$	600.000,00
4 anos	Cr$	500.000,00
5 anos	Cr$	400.000,00
6 anos	Cr$	300.000,00
Leilão	Cr$	780.000,00
Prova Especial	Cr$	800.000,00
Handicaps	Cr$	800.000,00

JOCKEY CLUB BRASILEIRO
CONCURSO ACUMULADO
PARA 2ª feira
Cr$ 6.633.536,00

CLASSICO PAULISTA

A principal atração de domingo no Hipódromo paulistano, em prosseguimento à sua temporada oficial, é o Grande Prêmio "Barulio Gomes", em 1.200 metros, e dotação de 3 milhões de cruzeiros.

Estão alistados, os seguintes velocistas, realmente os mais famosos do turfe nascional:

Chapelier (G. G. Almeida) — Apoema Chief (A. Machado) — Maybe The Time (A. Garcia) — Pandelta (L. F. Silva) — Amendoim (L. C. Silva) — Dont Hesitate (B. Bartnns) — Anankhe (F. A. Marques) — Nostradamus (M. Latorre) — Candelabro (G. Assis) — Pavo (J. Silva) — Vida Mansa (J. M. Silva) — Juazeiro (J. Vitorino) — Champion Cheif (W. Gonçalves) — Perdono (S. A. Santos) — Grey Ness (A. Alves) e Kir Curry com Albênio Barroso.

2ª-FEIRA

1º PÁREO – Às 19,45 hs – 1.000 METROS
Cr$ 300.000,00

1—1 Yonosé, C. Pensabem ... 4 58
2—2 Lamero, R. Marques ... 1 56
3—3 Champion Land, W.Costa ... 3 56
4—4 Bonito, E.Marinho ... 2 58
5 Forehand, M.Ferreira ... 5 54-51

2º PÁREO – Às 20,15 hs – 1.000 METROS
Cr$ 400.000,00 – 1ª Dupla Exata

1—1 Anairam Khan, J.Ricardo ... 2 57
2 Blanco Baha, E.Barbosa ... 4 56-53
2—3 Great Enemy, J.Aurelio ... 8 58
4 Intrepidus, C.Pensabem ... 3 56
3—5 Fort James, J.M.Silva ... 7 58
6 New Eros, J.Pinto ... 9 58
4—7 Upsilon, J.Pereira ... 5 58
8 Prosaico, J.B. Fonseca ... 6 58
9 Ciclamor, S.Silva ... 1 58

3º PÁREO – Às 20,40 hs – 1.000 METROS
Cr$ 300.000,00
(INÍCIO DO CONCURSO DE 7 PONTOS)

1—1 Cantaneira, J.Pinto ... 5 58
2—2 Brasilândia, C.Valgas ... 4 57
3—3 Ramona, M.Ferreira ... 1 57-54
4—4 Blonde Sin, J.M.Silva ... 2 58
5 Blamless, R.Antonio ... 3 57-54

4º PÁREO – Às 21,05 hs – 1.200 METROS
Cr$ 500.000,00

1—1 Snow Bina, J.Aurelio ... 6 57
2—2 Doucinelli, J.F.Reis ... 4 57-54
3—3 Pica Flor, J.Pedro Fº ... 1 56
4 Avançada, J.Ricardo ... 5 57
4—5 Snow Line, R.Oliveira ... 3 57
6 Nostra Dama, E.Ferreira ... 2 57

5º PÁREO – Às 21,35 hs – 1.300 METROS
Cr$ 500.000,00 – 2ª Dupla Exata

1—1 Fintador, J.Ricardo ... 9 57
2 Es Porteño, G.F.Almeida ... 4 57
3 Jules Court, R.Marques ... 12 57
2—4 Cidacos, J.Freire ... 5 57
5 Koogan, S.Silva ... 1 57
6 Gran Señor, G.Guimarães ... 8 57-54
3—7 Krausinho, A.Souza ... 3 57
8 Era Amor, L.Gonçalves ... 6 57
9 Dorato, J.M.Silva ... 13 57
10 Eciano, C.Bitencourt ... 11 57
11 Nacarino, E.Barbosa ... 10 57-54
12 Fixation, E.R.Ferreira ... 2 57
" Rino, J.Pinto ... 7 57

6º PÁREO – Às 22,05 hs – 1.100 METROS
Cr$ 800.000,00 – Prova Especial

1—1 Mascoteiro, J.Pinto ... 4 55
2—2 Boc Son, J.Ricardo ... 7 56
" Engin, E.Ferreira ... 6 55
3—3 Tipo Paulo, Jz.Garcia ... 1 55
4 Querido d.Pampas,S.Silva ... 3 55
4—5 Nino Garbo, J.Aurelio ... 2 55
" Snow Jumbo, W.Gonçal. ... 5 55

7º PÁREO – Às 22,35 hs – 1.300 METROS
Cr$ 500.000,00

1—1 Ewig, J.Ricardo ... 5 57
2—2 Dialelo, E. Barbosa ... 3 57-54
3 Toiape, R.Marques ... 1 57
3—4 Patmos, R.Antonio ... 7 57-54
5 Except, P.C.Pereira ... 2 57
4—6 Sem Cheiro, T.B.Pereira ... 4 57
7 Kevir, J.Aurelio ... 5 57

8º PÁREO – Às 23,00 hs – 1.300 METROS
Cr$ 300.000,00

1—1 Bardel, I. Lanes ... 9 58-56
2 Francelho, D.F.Graça ... 6 58
2—3 Tujubá, M.Ferreira ... 3 57-54
4 Uderaman, W.Costa ... 2 56
3—5 Clericatus, L.Correa ... 7 54
6 Le Sanglier, R.Freire ... 4 56
4—7 Sir Man, R.Marques ... 5 55
" Tutaky, A.Souza ... 8 57
8 La Garbosa, J.F.Reis ... 1 54-50

9º PÁREO – Às 23,30 hs – 1.100 METROS
Cr$ 300.000,00 – 3ª Dupla Exata

1—1 Great Display, J.Ricardo ... 11 58
2 Bahrush, T.B.Pereira ... 1 57
2—3 Crossing Road, E.Marinho ... 7 58
" Tio Sierra, R.Antonio ... 5 55-53
4 Biel, A.Machado Fº ... 10 56
3—5 Liadov, J.F.Reis ... 8 55-52
6 Bill Elliott, E.Barbosa ... 2 56-53
7 Invite, J.M.Andrade ... 4 56
4—8 Brix, J.Pinto ... 9 57
9 Claroport, C.Pensabem ... 3 56
10 El Oro, W.Costa ... 6 56

COB transfere responsabilidade

A ameaça de o Brasil ficar sem condições de participar da Olimpíada de Los Angeles ou ter seus atletas punidos pelo Comitê Olímpico Internacional persiste. A reunião extraordinária convocada pelo Comitê Olímpico Brasileiro concluiu pela necessidade de uma série de procedimentos que evitem a punição, e transferiu para os presidentes das confederações de esportes olímpicos a responsabilidade de manter os atletas em condições de disputar a competição.

A reunião consistiu, basicamente, numa advertência do presidente do COB, major Sílvio de Magalhães Padilha, aos presidentes de confederações, confirmando que "está havendo um desvirtuamento dos princípios estabelecidos pela Carta Olímpica". O dirigentes admitiu que o COI vem procurando adaptar-se à realidade atual, partindo do princípio de que um atleta não deve sofrer "desigualdade e, relação a outro competidor, material ou socialmente", mas confirmou a intenção do COB de fiscalizar a obediência aos princípios olímpicos, evitando que o Comitê se exponha "a situações difíceis, desagradáveis e até mesmo vexatórias".

Após a advertência de Sílvio de Magalhães Padilha, os presidentes de confederações e o próprio Comitê elaboraram um documento com as conclusões da reunião, determinando que nenhum atleta olímpico poderá assinar contrato de publicidade, divulgação ou promoção de marcas ou produtos com o uso de sua imagem, "salvo se o fizer por intermédio de sua confederação ou do Comitê Olímpico". Além disso, as entidades terão de impedir que esses atletas façam qualquer contrato, "com quem quer que seja", relativo à prática de esportes olímpicos, "sob pena de perder sua condição de elegibilidade".

Sobre o problema da seleção brasileira de futebol, convocada para disputar o Pré-olímpico, Padilha reafirmou que o torneio é de responsabilidade da Fifa e que o COB deixava a cargo da CBF a solução do problema. Lembrou que o Comitê Olímpico Internacional combinou com a Fifa apenas que os jogadores que disputarão essa competição só não terão condições se tiverem participado de uma copa do mundo, independentemente de o terem feito na fase classificatória ou nas finais.

O presidente da Confederação Brasileira de Vôlei, Carlos Arthur Nuzman, disse que há várias interpretações para o artigo 26 da Carta Olímpica — que determina as condições de elegibilidade de um atleta. Para o presidente da CBV, o caminho a ser seguido pelo COI é o de realizar Olimpíadas voltadas simplesmente para o atleta, sem a preocupação de atestar se ele é amador ou profissional: "Alguns esportes já vivem essa abertura. A tendência é a de alcançarmos uma Olimpíada em que realmente só seja impedido o atleta que se declarar profissional puro" — afirmou.

Flamengo certo de vencer o Palmeiras

No coletivo de ontem, em Teresópolis, o técnico Cláudio Garcia definiu a equipe do Flamengo para o jogo de abertura da Copa Brasil, sábado, no Maracanã: Fillol; Leandro, Figueiredo, Mozer e Júnior; Andrade, Atílio e Tita; Lúcio, Edmar e João Paulo. Garcia ficou tão satisfeito com o rendimento apresentado pelos titulares que não teve dúvidas em afirmar que o Flamengo derrotará o Palmeiras.

No Vasco, a única dúvida do técnico Edu para o jogo contra o São Paulo, domingo, no Maracanã, é o atacante Marquinho, que ainda não renovou contrato. Segundo Edu, o Vasco ainda não atingiu o ponto ideal e, por isso, não arriscou nenhum palpite.

O técnico Carbone, do Fluminense, está encontrando dificuldades para escalar a equipe para o jogo contra o Santos, domingo, no Morumbi: três jogadores estão sem contrato (Aldo, Duílio e Leomir) e dois estão na seleção pré-olímpica (Paulo Vítor e Ricardo). Preocupado, o treinador pediu ao vice de futebol, Antonio Gil, que acerte logo a situação dos jogadores sem contrato. Duílio é o único que admite jogar. Getúlio não deverá jogar, pois sua situação ainda não foi regularizada.

O técnico Gílson Nunes, do América, poderá contar com Jacenir para o jogo de domingo no Mineirão, contra o Cruzeiro, já que o lateral foi cortado da seleção pré-olímpica, onde estava servindo.

O Botafogo já tem os 30 milhões de cruzeiros para pagar ao Defensor, do Uruguai, pelo empréstimo do zagueiro Acevedo, completados com o empréstimo de Petróleo ao Coritiba, por Cr$ 8 milhões. A preocupação do técnico Didi para o jogo de quarta-feira, contra a Portuguesa, em São Paulo, é o apoiador Berg, sem contrato. Berg não aceitou a proposta de Cr$ 3 milhões mensais feita pelo clube.

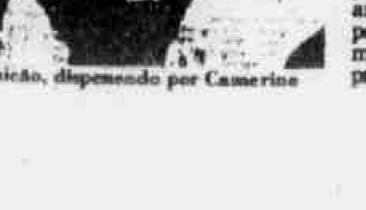
Brasil e Paraguai podem repetir 82

FUTEBOL DE SALÃO — Com a equipe do Brasil já classificada por antecipação, começam amanhã, no Ibirapuera, a partir das 15 horas, as semifinais do 1º Campeonato Mundial Universitário de Futebol de Salão. O Paraguai, vice-campeão mundial (o campeonato foi realizado em São Paulo, em maio de 1982) também já está classificado e, como em 82, poderá realizar novamente a partida final contra o Brasil, que é o atual campeão mundial.

Seleção de futebol já temos 18 para o Pré-Olímpico

O técnico Cléber Camerino anunciou ontem, em Curitiba, os nomes dos cinco jogadores dispensados da seleção do pré-olímpico de futebol, que disputará o torneio classificatório de Guaiaquil, no próximo mês. A princípio, Camerino pretendia fazer os cortes após o amistoso contra a Romênia amanhã à noite, no estádio Couto Pereira, na capital paranaense, mas a pedido de vários clubes ele antecipou a decisão que atingiu o goleiro Ademir Maria, o zagueiro Júlio César, o lateral Jacenir, o centroavante Chicão e o ponta Ado, reduzindo a equipe aos 18 jogadores previstos pelo regulamento.

O técnico brasileiro ficou muito satisfeito com a vitória de 4.ª-feira à noite sobre a Romênia por 3 a 1 (gols de Mário, Leis e Edson), em Florianópolis, e manterá a equipe para a partida de amanhã, mudando apenas o goleiro, que voltará a ser Paulo Vítor, em lugar de Sidmar.



Chicão, dispensado por Camerino

Teo Fabi e Piquet, a nova dupla da Brabham para esta temporada

Finalmente, Bernie Ecclestone, o proprietário da equipe Brabham, definiu o companheiro de Nelson Piquet, atual campeão mundial, para a próxima temporada. O escolhido foi o milionário italiano Teo Fabi, de 28 anos, que defendeu a equipe Toleman em 1982 e transferiu-se, no ano passado, para o automobilismo norte-americano.

Fabi, nascido em Milão, passou com brilho pelo Campeonato Europeu de F-3 em 1978, passando à F-2 no ano seguinte. Em 1981, passou à F-1, integrando, sem sucesso, a Toleman juntamente com o britânico Derek Warwick. Desestimulado, Teo Fabi preferiu radicar-se nos Estados Unidos o último ano. Dedicando-se à série CART, Fabi atingiu o estrelato nos EUA: registrou a pole-position na tradicional 500 Milhas de Indianápolis e alcançou o vice-campeonato defendendo a equipe Budweiser.

Mudanças no calendário

A Federação Internacional de Esportes a Motor — FISA — deverá efetuar profundas alterações nos esboços do calendário para o próximo Campeonato Mundial de Fórmula 1, a ser divulgado oficialmente no próximo dia primeiro.

A principal modificação, causa das demais mudanças, deverá ser o cancelamento do Grande Prêmio de Nova Iorque, o sonho dourado do presidente da Associação de Construtores da F-1 — FOCA —, o inglês Bernie Ecclestone. Suas exigências, contudo, associadas a problemas municipais e aos protestos dos ecologistas, têm tornado impossível a realização da corrida.

Roehrl lidera Rali

O alemão ocidental Walter Roehrl firmou-se, ontem, na liderança do tradicional Rali de Monte Carlo ao aproveitar as condições climáticas e estender a 29 segundos sua vantagem sobre seu companheiro de equipe, o sueco Stig Blomqvist.

Roehrl venceu 11 trechos especiais — provas de velocidade com estradas fechadas — contra cinco de Blomqvist. Foi um resultado extraordinário do alemão, já que essa é sua primeira corrida ao volante do Audi Quattro, carro com tração nas quatro rodas e comportamento inteiramente diverso da Lancia que ele utilizou no ano passado. A prova termina na 5.ª-feira.

Holandês adia tentativa

CICLISMO — O holandês Bert Oosterbosch desistiu de tentar este ano uma nova marca para a hora, em poder do italiano Francisco Moser. Oosterbosch, especialista em provas contra o relógio, havia anunciado a tentativa de quebrar o recorde de Moser para depois da Volta da França deste ano, mas diante da nova marca obtida por Moser, quatro dias depois da primeira, o holandês desistiu, preferindo preparar-se melhor.

Hoje, Cláudia x Patrícia

TÊNIS — A brasileira Cláudia Monteiro foi eliminada ontem do Torneio de Pittsburgh, nos EUA, pela veterana Rosalyn Fairbank, na segunda rodada da competição, por 4/6, 6/1 e 7/5, depois de 2h10 de jogo. Hoje, pelo torneio de duplas, Cláudia e a sul-africana Yvonne Vermaak enfrentam a brasileira Patrícia Medrado e a porto-riquenha Gigi Fernandez, também pela segunda rodada do circuito Ginny.